



БИОБИБЛИОГРАФИЈА ЈОВАНА МИРКОВИЋА (1943–2020)
BIOBIBLIOGRAPHY OF JOVAN MIRKOVIĆ (1943–2020)

Наташа Симић
Nataša Simić

БИОБИБЛИОГРАФИЈА ЈОВАНА МИРКОВИЋА (1943 – 2020)

Наташа Симић
Nataša Simić

BIOBIBLIOGRAPHY OF JOVAN MIRKOVIĆ (1943 – 2020)



Едиција
Varia
Књига 5

Наташа Симић

БИОБИБЛИОГРАФИЈА
ЈОВАНА МИРКОВИЋА
(1943–2020)

Nataša Simić

BIOBIBLIOGRAPHY OF
JOVAN MIRKOVIĆ
(1943–2020)

© Музеј жртава геноцида /
Genocide Victims Museum, 2024

Објављивање ове књиге подржали су
Министарство културе Републике Србије
Телеком Србија
Фондација Музеја жртава геноцида

Publishing of this book was supported by
Ministry of Culture of the Republic of Serbia
Telekom Srbija
Genocide Victims Museum Foundation

Београд / Belgrade
2024.



РЕЧ АУТОРА

Биобиблиографије представљају посебан облик библиографија јер се у њима, поред библиографских јединица које представљају попис стваралаштва неке особе, налази и сегмент са најинтересантнијим детаљима из живота те особе. Није увек лако писати о некоме, о његовом животу, послу, стваралаштву, успесима или неуспесима.

Током своје досадашње успешне сарадње са уваженом установом, у склопу рада на изради музејских библиографија, учила сам значај истраживачке делатности некадашњег кустоса Музеја, историчара Јована Мирковића, па сам тим поводом приступила прикупљању и обради његових научних радова и стручних прилога. За ову тему ме је додатно заинтересовао и прилог о Јовану Мирковићу чији је аутор др Ненад Антонијевић, а који је објављен у *Годишњаку за истраживање геноцида*.

Јован Мирковић је историчар који је готово цео свој радни век посветио изучавању геноцида у Другом светском рату. Када сам почела да радим на његовој биобиблиографији, нисам пуно знала о његовом животу. Биле су ми познате само чињенице које сам чула или прочитала о њему и његовом истраживању у вези са жртавама Другог светског рата на простору Независне Државе Хрватске. На истраживање његовог живота и рада највише ме је подстакла његова преданост и став да, како је и сам у једном интервјуу истакао, *Јасеновац и сећање на жртве Јасеновца и групе жртве на подручју Независне Државе Хрватске треба да буду*

A WORD FROM THE AUTHOR

Biobibliographies are a special form of bibliographies because in them, in addition to bibliographic units which represent a list of a person's creativity, there is also a segment with the most interesting details from that person's life. It is not always easy to write about someone, their life, work, creativity, successes or failures.

During my previous successful cooperation with the respected institution, in the scope of work on the creation of museum bibliographies, I noticed the importance of the research activity of the former curator of the museum, historian Jovan Mirković, and on that occasion I began to collect and process his scientific works and professional essays. In addition to this topic, I was also interested in the article about Jovan Mirković, by Dr. Nenad Antonijević, which was published in the *Genocide Research Annal*.

Jovan Mirković is a historian who devoted almost his entire working life to the study of genocide in the Second World War. When I started working on his biobibliography, I didn't know much about his life. I only knew things that I had heard or read about him and his research regarding the victims of the Second World War in the territory of the Independent State of Croatia. I was most encouraged to research his life and work by his commitment to the fact that, as he himself pointed out in an interview, *Jasenovac and the memory of the victims of Jasenovac and other victims in the territory of the Independent State of Croatia should be woven into the genetic code of our people and part of our suffering identity*. He made his contribution; it is up to us to continue his mission.

*ушкани у њенејски код нашеј народа и део нашеј сшрадалној иден-
титета. Он је свој допринос дао, а на нама је да наставимо ње-
гову мисију.*

Писање биобиблиографије једног од најбољих стручњака код нас када је у питању историја Холокауста и геноцида почињеног над невиним цивилима и децом у Независној Држави Хрватској, није био нимало лако. Захваљујем се запосленима у Музеју жртава геноцида на пруженој помоћи. Велико хвала Дејану Ристићу, директору Музеја жртава геноцида, Јасмини Тутуновић-Трифун-нов, вишем кустосу и руководиоцу групе за чување, приступ фон-довима и стручну обраду грађе и дигитализацију, др Ненаду Ан-тонијевићу, доктору историјских наука, музејском саветнику и руководиоцу збирке знамења и ордења на уступљеним фотогра-фијама које су послужиле за илустрацију ове књиге и др ум Ни-коли Радосављевићу, кустосу и руководиоцу групе за програме у области културе, уметности, просвете и издаваштва.

Посебно се захваљујем породици Јована Мирковића на вели-кој помоћи приликом описивања детаља из приватног и послов-ног живота овог угледног историчара. Велико хвала госпођи Кар-мели Мирковић на одвојеном времену и на информацијама које ће по први пут бити доступне у овој књизи. Хвала јој на томе што је податке о једном делу Јовановог живота поделила са свима нама. Такође, велико хвала породици Мирковић на уступљеном необјављеном материјалу и фотографијама из породичне архиве које су у виду илустрација представљене у овој књизи.

Посебну захвалност дугујем рецензентима Душану Нико-дијевићу и Драгану Милошевићу, историчарима и вишим библи-отекарима Народне библиотеке Србије, за њихову инспиратив-ну подршку, добронамерне савете и нескривену жељу да овај рад буде својеврсни омаж лику и делу Јована Мирковића.

Working on the biobibliography of one of the best experts in our country when it comes to the history of the Holocaust and genocide committed against innocent civilians and children in the Independ-ent State of Croatia was not easy at all. I would like to thank the em-ployees of the Genocide Victims Museum for their assistance. Many thanks to Dejan Ristić, Director of the Genocide Victims Museum, Jasmina Tutunović-Trifunov, senior curator and head of the group for preservation, access to funds, and expert processing of materials and digitization, Nenad Antonijević, PhD in historical sciences, mu-seum advisor and head of the collection of insignia and orders on the photographs that served to illustrate this book and to Nikola Rados-avljević, PhD, curator and head of the group for programs in the field of culture, art, education, and publishing.

I am much obliged to the family of Jovan Mirković for their great aid in describing the details of the private and business life of this dis-tinguished historian. Many thanks to Mrs. Karmela Mirković for her time and for the information that will be available for the first time in this book. Thank you for sharing a part of Jovan's life with all of us. Furthermore, I am thankful to the family for providing unpublished material and photos from the family archive that are presented in the form of illustrations in this book.

We express our special gratitude to the reviewers, Dušan Nikod-ijević and Dragan Milošević, historians and senior librarians of the National Library of Serbia, for their inspiring support, constructive advice and evident aspiration for this work to be a tribute to the char-acter and work of Jovan Mirković.



ЈОВАН МИРКОВИЋ

(1943–2020)

Заслужни српски историчар Јован Мирковић био је један од најзначајнијих истраживача у области проучавања геноцида и осталих ратних злочина почињених током Другог светског рата на простору Југославије. Првенствено се бавио проучавањем геноцида који је Независна Држава Хрватска (НДХ) починила над српским, јеврејским и ромским народом у периоду од 1941. до 1945. године.¹

Рођен је 1. новембра 1943. године у Субоцком Граду, касније названом Брезовцу Субоцком, у општини Новска у Славонији. Његов родни крај спадао је у оне области Краљевине Југославије у којима је, након окупације у пролеће 1941. године, успостављен режим НДХ. По окончању рата, Мирковићев завичај се нашао у склопу Социјалистичке Федеративне Републике Југославије, а данас припада Републици Хрватској.

Као четврто и најмлађе дете Марије и Милана Мирковића, младост је провео са сестром и двојицом браће у родном селу, одрастајући у средини која је од давнина била мешовита, како у етничком, тако и у верском погледу.²

¹ Ненад Антонијевић, „Јован Мирковић“, *Топола: часопис Силомен-подручја Доња Градина* Бр. 6 (2020): 184–188; Ненад Антонијевић, „Јован Мирковић (1943–2020)“, *Просвјета: новине за културу* Бр. 155 (2020): 66–69.

² Поводом старије историје српског народа у Мирковићевом завичају и на ширем подручју Западне Славоније, видети: *Војин С. Дабић, Мала Влашка (Parva Walachia): прилози историји српског народа у Славонији од XVI до XVIII века. Нови Сад: Матица српска, 2020.*

JOVAN MIRKOVIĆ

(1943–2020)

Meritorious Serbian historian Jovan Mirković was one of the most significant researchers in the field of genocide and other war crimes committed during the Second World War on the territory of Yugoslavia. He primarily studied the genocide committed by the Independent State of Croatia (NDH) against the Serbian, Jewish and Roma people in the period from 1941 to 1945.¹

He was born on the 1st November 1943 in Subocki Grad, later called Brezovac Subocki, in the municipality of Novska in Slavonia. His native region belonged to those areas of the Kingdom of Yugoslavia where the NDH regime was established after the occupation in the spring of 1941. After the end of the war, Mirković's homeland was part of the Socialist Federal Republic of Yugoslavia, and today it belongs to the Republic of Croatia.

As the fourth and youngest child of Marija and Milan Mirković, he spent his youth with his sister and two brothers in his native village, growing up in an environment that has long been mixed, both ethnically and religiously.²

¹ Ненад Антонијевић, „Јован Мирковић“, *Топола: часопис Силомен-подручја Доња Градина* Бр. 6 (2020): 184–188; Ненад Антонијевић, „Јован Мирковић (1943–2020)“, *Просвјета: новине за културу* Бр. 155 (2020): 66–69.

² Regarding the older history of the Serbian people in Mirković's homeland and in the wider area of Western Slavonia, see: *Војин С. Дабић, Мала Влашка (Parva Walachia): прилози историји српског народа у Славонији од XVI до XVIII века. Нови Сад: Матица српска, 2020.*



Наставник са својим ђацима у Новској
Teacher (*primary school higher grades) with his pupils in Novska

Прва четири разреда основне школе завршио је у родном Брезовцу, а школовање од петог до осмог разреда наставио је у оближњој Новској, до које је свакодневно пешачио по пет километара. По завршетку основне школе уписао је средњу Економску школу у Новској. За време школовања био је стипендиста Железаре из Зенице тако да је, након матурирања, у рачуноводству Железаре радио годину дана како би се том предузећу одужио за школску стипендију.

У Петрињи је 1963. године уписао Педагошку академију, на којој је, полагањем стручног испита, добио и звање наставника.³

Осамдесетих година је уписао, а касније и дипломирао историју на Филозофском факултету у Сарајеву, стекавши стручни

народа у Славонији од XVI до XVIII века. Нови Сад: Матица српска, 2020).

³ Јован Мирковић, *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској: фотомонографија* (Београд: Свет књиге: Музеј жртава геноцида, 2014), 347.

He completed the first four grades of elementary school in his native Brezovac, and continued his education from the fifth to the eighth grade in the nearby town of Novska, to which he walked five kilometers every day. After finishing elementary school, he entered the Secondary school of Economics in Novska. During his schooling, he was a scholarship holder of the Ironworks from Zenica, so after graduating, he worked in the accounting department of the Ironworks for a year, in order to repay that company for the school scholarship.

In 1963, he enrolled the Pedagogical Academy in Petrinja, where he passed the professional exam and received the title of a teacher.³

In the 1980s, he enrolled and later graduated in history at the Faculty of Philosophy in Sarajevo, earning the academic degree of Bachelor of Arts in History. At the same faculty, he enrolled the postgraduate studies, which he was unable to complete due to the outbreak of the war. He passed the professional exam for the title of curator at the Museum Documentation Centre in Zagreb in 1991. He obtained the title of a senior curator in 2007, and then in 2012, he became a museum advisor at the National Museum in Belgrade, by the decision of the Commission for the Acquisition of Higher Academic Degrees.⁴

He started his professional life in education working as a teacher in Novska, where he later became the school principal. He then moved to the cultural sector, where he continued his professional career as the director of the Jasenovac Memorial Area, which was founded in 1968 by the decision of the Novska Municipality Assembly.⁵

³ Јован Мирковић, *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској: фотомонографија* (Београд: Свет књиге: Музеј жртава геноцида, 2014), 347.

⁴ The official site of the Genocide Victims Museum: „Јован Мирковић“ (<https://2.muzejgenocida.rs/jovan-mirkovic>) retrieved on 7th September, 2023.

⁵ Duško Lončar, *Deset godina Spomen-područja Jasenovac* (Jasenovac: Spomen-područje, 1977); Јован Мирковић, „Скрнавање Спомен-подручја Јасеновац и питање његове даље заштите“, у *Ратни злочини и злочини геноцида 1991–1992*, ур. Милан Булајић (Београд: САНУ, 1993), 125–135.

назив професора историје. На истом факултету уписао је и пост-дипломске студије које, због избијања рата, није био у прилици да заврши. Стручни испит за звање кустоса положио је у Музејском документационом центру у Загребу 1991. године. Звање вишег кустоса стекао је 2007. године, а потом је 2012. године у Народном музеју у Београду, одлуком Комисије за стицање виших стручних звања, постао музејски саветник.⁴

Радни век у просвети почео је радећи као наставник у Новској где је касније био и директор школе. Потом је прешао у сектор културе где је своју професионалну каријеру наставио као директор Спомен-подручја Јасеновац, које је основано 1968. године, одлуком Скупштине општине Новска.⁵

На том радном месту био је од 1978. до 1980. године и у том временском периоду је настојао да Спомен-подручје Јасеновац постане централна истраживачка институција за проучавање злочина геноцида. Упркос таквим настојањима, није наилазио на разумевање тадашњих власти које су његове напоре спутавале уз образложење да би било боље да се ствари развијају дотадашњим током.⁶

Потом је постао директор Народног свеучилишта у Новској и на том положају је остао од 1980. до 1984. године. Та просветна установа је основана 1960. године под називом Радничко свеучилиште, а потом је 1963. године променила назив у Народно свеучилиште, поставши центар културног живота. Као директор ове установе, у оквиру које су, поред библиотеке и музеја, постојали и простори за одржавање књижевних вечери, позоришних предста-

⁴ Званични сајт Музеја жртава геноцида: „Јован Мирковић“ (<https://2.muzejgenocida.rs/jovan-mirkovic>) преузето 7. септембра 2023. године.

⁵ Duško Lončar, *Deset godina Spomen-područja Jasenovac* (Jasenovac: Spomen-područje, 1977); Јован Мирковић, „Скрнављење Спомен-подручја Јасеновац и питање његове даље заштите“, у *Ратни злочини и злочини геноцида 1991–1992*, ур. Милан Булајић (Београд: САНУ, 1993), 125–135.

⁶ Jovan Mirković, *Objavljeni izvori i literatura o jasenovačkim logorima* (Laktaši: Grafomark; Banja Luka: Besjeda; Beograd: Muzej žrtava genocida, 2000), 551.



Матуранти Средње економске школе
Graduates of the Secondary School of Economics

He held that position from 1978 to 1980, and during that time period he put his efforts to make the Jasenovac Memorial Area a central research institution for the study of the crime of genocide. Despite such efforts, he did not find the understanding of the authorities at that time which hindered his efforts with the explanation that it would be better if things continued developing as already established.⁶

He then became the director of the National University in Novska and remained in that position from 1980 to 1984. That educational institution was founded in 1960 under the name Workers' University, and then in 1963 it changed its name to National University, becoming the center of cultural life. As the director of this institution, in which, in addition to the library and museum, there were also facilities for holding literary evenings, theater performances and cinema

⁶ Jovan Mirković, *Objavljeni izvori i literatura o jasenovačkim logorima* (Laktaši: Grafomark; Banja Luka: Besjeda; Beograd: Muzej žrtava genocida, 2000), 551.



На радном месту у
Новској

At the workplace in
Novska

ва и биоскопских пројекција, Мирковић се трудио да у том малом месту обогати културни живот.

У периоду од 1984. до 1990. године био је на разним изборним и именованим функцијама, а између осталог је обављао и дужност начелника Секретаријата унутрашњих послова у Новској.



Мирковићеви
средњошколски дани

Mirković's high school
days

screenings, Mirković endeavoured to enrich the cultural life in that small place.

In the period from 1984 to 1990, he held various elected and appointed positions, and among other things, he was the head of the Secretariat of Internal Affairs in Novska.

Његов други мандат на месту директора Спомен-подручја Јасеновац трајао је од 1990. до 25. септембра 1991. године. Обављајући ту одговорну дужност, залагао се за организацију истраживања на ширем простору јасеновачког комплекса. Такође се бавио и уређењем меморијалног комплекса, уз прикупљање и обраду музејске грађе и њену презентацију. Стицајем неповољних политичких околности, његов мандат је био обележен разним споровима са новом владом Републике Хрватске око финансирања програмских задатака Спомен-подручја Јасеновац.⁷

Мирковићев други мандат на поменутој функцији временски се поклопио са погоршањем политичке ситуације у Југославији и са покретањем питања о положају српског народа у Хрватској, која је у то време још увек била федерална јединица у саставу СФРЈ. Током пролећа 1991. године, дошло је до првих сукоба на подручју Западне Славоније, тако да је и Спомен-подручје Јасеновац било захваћено тадашњим превирањима. Након проглашења независности Републике Хрватске (25. јуна) дошло је до нове ескалације сукоба која је, током августа и септембра, захватила и простор око Јасеновца и Новске. Управо у то време, Мирковић је ухапшен од стране припадника Збора народне гарде. Такозване „зенте“ су га одвеле у полицијску станицу са намером да га исте ноћи ликвидирају, али га је спасио артиљеријски удар на зграду полицијске станице у којој је био притворен. Успео је да побегне из притвора, након чега је за њим расписана потерница „због доказаног четничкотерористичког деловања и навођења ракетног напада“⁸ на станицу у којој је био притворен.

Јован Мирковић је, након кратког боравка у Загребу, током јесени 1991. године успео да са породицом избегне у Сарајево, али

⁷ Ненад Антонијевић, „Јован Мирковић (1943–2020), биобиблиографија“, *Годишњак за истраживање Јасеновца* Бр. 13, св. 1 (2021): 233.

⁸ Jovan Mirković, *Objavljeni izvori i literatura o jasenovačkim logorima* (2000): 551.



Мирковић са гостима Народног свеучилишта
Mirković with the guests of the People's University

His second term as director of the Jasenovac Memorial Area lasted from 1990 to the 25th of September 1991. Carrying out this responsible duty, he advocated for the organization of research in the wider area of the Jasenovac complex. He also dealt with the arrangement of the memorial complex, along with the collection and processing of museum material and its presentation. Due to unfavorable political circumstances, his mandate was marked by various disputes with the new government of the Republic of Croatia regarding the financing of the program tasks of the Jasenovac Memorial Area.⁷

Mirković's second mandate in the aforementioned position coincided with the deterioration of the political situation in Yugoslavia and the raising of the issue of the position of the Serbian people in Croatia, which at that time was still a federal unit within the SFRY. During the spring of 1991, the first conflicts broke out in the area of

⁷ Ненад Антонијевић, „Јован Мирковић (1943–2020), биобиблиографија“, *Годишњак за истраживање Јасеновца* Бр. 13, св. 1 (2021): 233.



Јасеновац, радна акција
Jasenovac, work action

га је и тамо дочекао рат. Крајем маја 1992. године са породицом долази у Београд⁹, где је остао до краја живота.

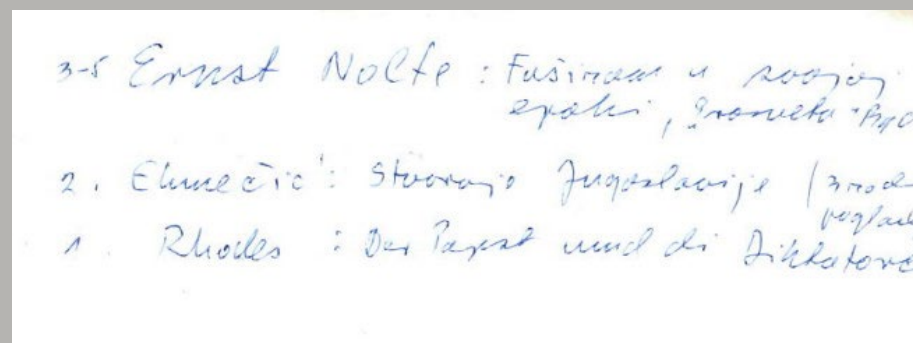
По доласку у Београд, од 1992. до 1999. године радио је на комерцијалним пословима у приватној фирми.

У Музеју жртава геноцида у Београду радио је као кустос и музејски саветник од 1999. до 2013. године. У склопу програмских активности Музеја, посебан допринос дао је у области прикупљања

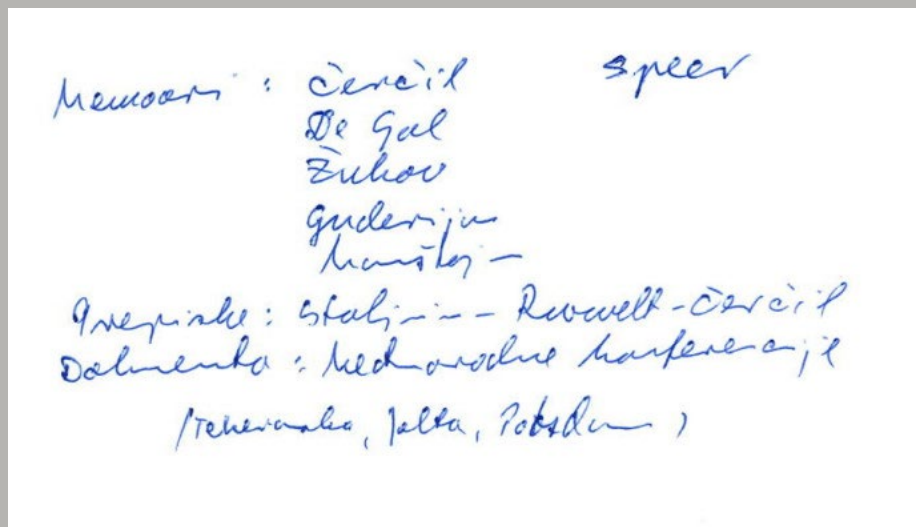
⁹ Јован Мирковић, *Страдање Српске православне цркве у Независној Држави Хрватској: фотомонографија* (Београд: Свет књиге: Музеј жртава геноцида, 2016): 617.



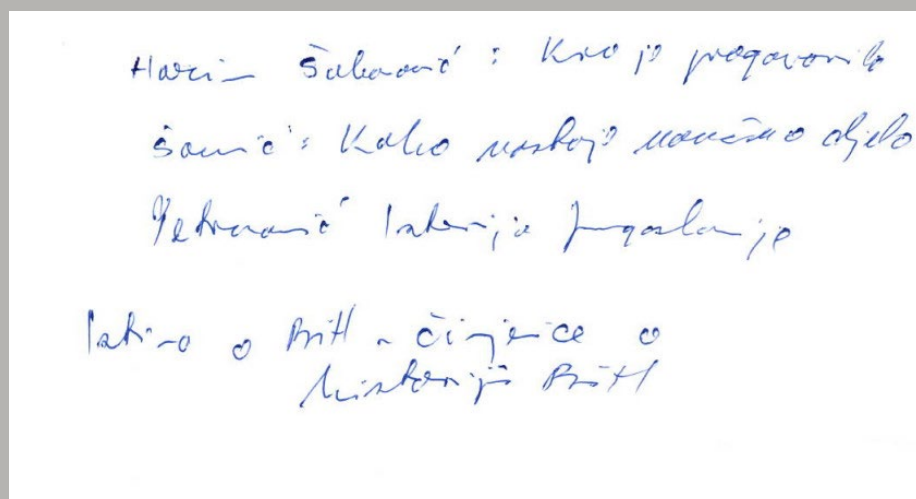
Учесници радне акције са својим командиром
Participants of the work action with their commander



Списак потребних књига за израду магистарског рада
List of necessary books for the preparation of a master's thesis



Списак књига потребних за читање
List of books needed to be read



Руком писан списак књига
Handwritten list of books

Western Slavonia, so the Jasenovac Memorial area was also affected by the turmoil at that time. After the declaration of independence of the Republic of Croatia (the 25th of June), there was a new escalation, which during August and September spread to the wider area around Jasenovac and Novska. Right at that time, Mirković was arrested by the members of the National Guard Corps. The so-called *Zengas* took him to the police station with the intention of killing him that same night, but he was saved by an artillery strike on the building of the police station where he was detained. He managed to escape from custody, after which a warrant for him was issued "due to proven Chetnik and terrorist activities and inciting a rocket attack"⁸ on the police station where he was detained.

After a short stay in Zagreb in the fall of 1991, Jovan Mirković managed to escape to Sarajevo with his family, but war awaited him there as well. At the end of May 1992, he came to Belgrade⁹ with his family, where he stayed for the rest of his life.

After arriving to Belgrade, from 1992 to 1999, he worked on commercial jobs in a private company.

He worked in the Genocide Victims Museum in Belgrade from 1999 to 2013 as a curator and museum advisor. As part of the Museum's program activities, he made a special contribution in the field of collection and processing of museum materials, including digitisation, i.e., entering the processed materials into the program for archiving and searching, and he also participated in the commencing of the Museum's exhibition activities.¹⁰

In the field of scientific research, Mirković mostly studied genocide and war crimes committed against Serbs, Roma and Jews in

⁸ Jovan Mirković, *Objavljeni izvori i literatura o jasenovačkim logorima* (2000): 551.

⁹ Jovan Mirković, *Stradaње Српске православне цркве у Независној Држави Хрватској: фотомонотрафија* (Београд: Свет књиге: Музеј жртава геноцида, 2016): 617.

¹⁰ Ненад Антонијевић, „Јован Мирковић (1943–2020), биобиблиографија (2021): 233.

и обраде музејске грађе, укључујући и дигитализацију, односно унос обрађене грађе у програм за архивирање и претраживање, а учествовао је и у покретању изложбене делатности Музеја.¹⁰

На пољу научних истраживања Мирковић је највише проучавао геноцид и ратне злочине који су за време Другог светског рата почињени над Србима, Ромима и Јеврејима у Независној Држави Хрватској.¹¹ Објашњавајући своја научна интересовања, говорио је да *Јасеновац и сећање на жртве Јасеновца и друге жртве на подручју НДХ треба да буду уткани у џенетски код нашег народа и гео нашег сјрадалног идентитета*.¹²

На самом почетку бављења научним радом показао је изузетну озбиљност и трезвеност у раду, те инсистирање на тачности приликом изношења научних чињеница и закључака који су, у његовом случају, морали бити поткрепљени низом аргумената, а никако произвољним ставовима. При том, он сам је извлачио нове и чврсте закључке који су увек потврђивали његову непогрешиву логику.

Из свог преданог бављења историјом и истраживањем Холокауста издвајао је и бележио, системски описивао и публиковао многе садржаје који су сведочили о природи геноцида над Србима, Ромима и Јеврејима у Независној Држави Хрватској. Из његових истраживања нису изостављена ни деца која су страдала у усташким логорима.

Јован Мирковић је аутор три монографије које представљају незаобилазну литературу приликом проучавања система концентрационих и логора смрти у Јасеновцу, и страдање српског и других народа на подручју Југославије у Другом светском рату.

¹⁰ Ненад Антонијевић, „Јован Мирковић (1943–2020), биобиблиографија (2021): 233.

¹¹ Јован Мирковић, *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској: фотомонографија* (2014): 347.

¹² Славица Лазић, „Јован Мирковић: У НДХ нису били усташки злочини већ злочини хрватске државе над њеним држављанима”, *Православље* Бр. 1275 (1. мај 2020. године).

the Independent State of Croatia¹¹ during the Second World War. Explaining his scientific interests, he said that *Jasenovac and the memory of the victims of Jasenovac and other victims in the NDH area should be woven into the genetic code of our people and part of our suffering identity*.¹²

At the very beginning of his scientific work, he showed exceptional seriousness and sobriety in his work, as well as his insistence on accuracy when presenting scientific facts and conclusions, which, in his case, had to be supported by a series of arguments, and never arbitrary attitudes. At the same time, he himself drew new and solid conclusions that always confirmed his infallible logic.

From his devoted pursuit of history and research of the Holocaust, he singled out and recorded, systematically described and published many contents that testified to the nature of the genocide against Serbs, Roma and Jews in the Independent State of Croatia. Children who died in the Ustasha camps were not left out of his research.

Jovan Mirković is the author of three monographs that represent indispensable literature when studying the system of concentration and death camps in Jasenovac, and the suffering of Serbian and other nations in the territory of Yugoslavia during the Second World War.

The first book, *Published sources and literature about the Jasenovac camps*, after a series of unsuccessful attempts to publish it in the nineties, was published in 2000.¹³ This comprehensive bibliography contains an analysis of over 2,500 titles of special editions and articles published on the Jasenovac camps. About this book, in one of his last interviews in *Pravoslavlje* periodical, Jovan Mirković says: "With the book *Published sources and literature about the Jasenovac camps*,

¹¹ Јован Мирковић, *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској: фотомонографија* (2014): 347.

¹² Славица Лазић, „Јован Мирковић: У НДХ нису били усташки злочини већ злочини хрватске државе над њеним држављанима”, *Православље* Бр. 1275 (1. мај 2020. године).

¹³ Jovan Mirković, *Objavljeni izvori i literatura o jasenovačkim logorima* (2000): 551.

Након низа неуспелих покушаја да се објави деведесетих година, прва књига *Објављени извори и литература о јасеновачким логорима* објављена је 2000. године.¹³ Ова свеобухватна библиографија садржи анализу преко 2.500 наслова посебних издања и чланака објављених о јасеновачким логорима. О овој књизи у једном од својих последњих интервјуа у часопису *Православље*, Јован Мирковић каже: „Књигом *Објављени извори и литература о јасеновачким логорима* покушао сам да докажем, и мислим да јесам, да тема Јасеновца није оно што многи, нећу рећи историчари него историјски публицисти, називају 'табу' темом. Сам број објављених наслова (око 2.500 наслова до 2000. године) није била табу тема историографије, већ је, као што сам навео у књизи, био више табу свести, посебно за људе из историчарске професије. Да бих се стручно и научно бавио овом материјом, почео сам да радим на прикупљању грађе за ново издање своје библиографије о Јасеновцу. Скоро исто толико нових наслова сам прикупио за период од 2000. до 2020. Међутим, болест ме је спречила да наставим да радим на томе.”¹⁴

Уверење, љубав и преданост са којима је радио, уз увек тачно и јасно исказан циљ, нису остављали сумњу у вредност онога што је долазило као резултат његовог рада. *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској* је фотомонографија о идеологији и пракси Независне Државе Хрватске у вршењу злочина против човечности над Јеврејима, Ромима, антифашистима других народа, а посебно над Србима који су чинили једну трећину становништва у НДХ.

Сматрао је да – ако нека држава настоји физички да уништи преко једне трећине свога становништва из расних, етничких и

I tried to prove, and I think I did, that the topic of Jasenovac is not what many, I won't say historians, but historical publicists, call it a "taboo topic". The total number of published titles (about 2,500 titles by 2000) was not a taboo topic of historiography, but, as I stated in the book, was more of a "taboo of consciousness", especially for people from the history profession. In order to professionally and scientifically deal with this matter, I started working on collecting material for the new edition of my bibliography on Jasenovac. I have collected almost as many new titles for the period from 2000 to 2020. However, illness prevented me from continuing to work on it.”¹⁴

The conviction, love and dedication with which he worked, along with always precisely and clearly stated goals, left no doubt about the value of what came as a result of his work. *Crimes against Serbs in the Independent State of Croatia* is a photo monograph about the ideology and practice of the Independent State of Croatia in committing crimes against humanity against Jews, Roma, anti-fascists of other nations, and especially against Serbs who made up one third of the population in the Independent State of Croatia.

He believed that if a country tries to physically destroy over one third of its population for racial, ethnic and religious reasons, and let's add to that the ideological reasons, then that country and the ideology on which it is based are criminal. In his works, Mirković most often uses the term *crimes of the Croatian state*, because crimes are committed not only by the Ustasha as the ideological leaders and the military component of the state, but also by all other structures of the Croatian state: the Home Guard as a regular army, armed forces, as well as members of the Ustasha organization, civilians and persons from government structures.¹⁵

¹³ Jovan Mirković, *Objavljeni izvori i literatura o jasenovačkim logorima* (2000): 551.

¹⁴ Славица Лазић, „Јован Мирковић: У НДХ нису били усташки злочини већ злочини хрватске државе над њеним држављанима”.

¹⁴ Славица Лазић, „Јован Мирковић: In the Independent State of Croatia, there were no Ustasha crimes, but crimes of the Croatian state against its citizens”.

¹⁵ Ibid.



Јад Вашем 2006. године
Yad Vashem in 2006



Мирковић са колегама из Музеја жртава геноцида
Mirković with his colleagues from the Genocide Victims Museum



Студијско путовање у Израел
Study trip to Israel

Although he proved himself to be a dedicated researcher and prolific creator, Jovan Mirković will be remembered in scientific circles primarily for the abundance of works with which he enriched the historiography of Serbian suffering during the Second World War. A significant number of his scientific works were published in reputable scientific journals dealing with genocide and the culture

жртва геноцида“ in *Deset godina Muzeja žrtava genocida nad Srbima, Jevrejima i Romima* (Beograd, 1992–2002) (Beograd: Fond za istraživanje genocida; Stručna knjiga, 2003), 47; „This census was published in an internal publication, available for scientific processing, which consists of 15 books and a phototype edition of the internal publication of the Federal Bureau of Statistics from 1966.“ For more information on the publications of the Genocide Victims Museum, see: Наташа Симић, *Библиографија издања Музеја жртва геноцида (1992-2022)* (Београд: Музеј жртава геноцида, 2022): 5–34; Наташа Симић, *Аналистичка библиографија часописа и зборника Музеја жртва геноцида (1992-2022)* (Београд: Музеј жртава геноцида, 2023).

верских разлога, а додајмо и идеолошке разлоге – тада је та држава и идеологија на којој се она базира – злочиначка. Мирковић у својим делима најчешће користи термин *злочини хрватске државе*, јер злочине не чине само усташе као идеолошки предводници и војна компонента државе, него и све друге структуре хрватске државе: домобрани као регуларна војска, оружници, као и припадници усташке организације, цивилна лица и лица из структура власти.¹⁵

У *Предговору* академик Василије Крестић истиче дуготрајне историјске процесе који су карактерисали хрватску политику у односу на локални српски корпус.¹⁶ Уводни текст Јована Мирковића као аутора приказује хронологију злочина у прва три месеца постојања НДХ када још није било организованог отпора режиму. Књига садржи одломке из опсежне фото-документарне збирке Музеја жртава геноцида о страдању српског народа у Независној Држави Хрватској 1941–1945. Фотографије представљене у књизи документују злочине почињене ради уништења Срба, Јевреја и Рома и стварања етнички чисте хрватске државе.¹⁷

Пажљивим увидом у његов рад постаје јасно да се нарочито трудио да научно објасни места која су била најкомплекснија и најпотреснија. Дајући лични пример, он је позивао и опомињао да се са више пажње и дужног поштовања мора писати о прошлости православних светиња, која је неодвојиво испреплетана са судбином српског народа.

Двојезична српско-енглеска фотомонографија *Страдање Српске православне цркве у НДХ*, пример је мукотрпног истори-

¹⁵ Исто.

¹⁶ Василије Крестић, „О геноцидности хрватске политике“. У Мирковић, Јован. *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској: фотомонографија* (Београд: Свет књиге: Музеј жртава геноцида, 2014), 11–26.

¹⁷ Јован Мирковић, *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској: фотомонографија* (Београд: Свет књиге: Музеј жртава геноцида, 2014).



Промоција зборника *Прилози истраживању злочина геноцида и рајних злочина*
Promotion of the miscellany works *Contributions to the of Crimes of Genocide and War Crimes*



Мирковић на промоцији зборника *Прилози истраживању злочина геноцида и рајних злочина*, Краљево 2010. године
Mirković at the promotion of the Miscellany in Kraljevo in 2010



Промоција књиге др Ненада Антонијевића
Promotion of the book by PhD Nenad Antonijević



Промоција књиге *Прилози истраживању злочина геноцида и ратних злочина*, Краљево 2010

Promotion of the book *Contributions to the Investigation of Crimes of Genocide and War Crimes*, Kraljevo 2010

ографског трагања за документованим доказима о геноциду који је Независна Држава Хрватска починила током Другог светског рата над српским народом, његовим светињама и свештенством.¹⁸

У Зборнику поводом десет година од оснивања Музеја жртава геноцида, Јован Мирковић је написао библиографију издања Музеја.¹⁹

¹⁸ Јован (Ђулибрк), „Предговор“. У Мирковић, Јован. *Страдање Српске православне цркве у Независној Држави Хрватској: фотомонографија*. (Београд: Свет књиге: Музеј жртва геноцида, 2016), 11–18.

¹⁹ Јован Мirković, „Izdanja Muzeja žrtava genocida (uz 10-godišnjicu Zakona o osnivanju Muzeja žrtava genocida)“. у *Deset godina Muzeja žrtava genocida nad Srbima, Jevrejima i Romima (Beograd, 1992–2002)* (Beograd: Fond za istraživanje genocida; Stručna knjiga, 2003), 47; „Ovaj popis publikovan je u internoj publikaciji, dostupnoj za naučnu obradu koju čini 15 knjiga i fototipско izdanje interne publikacije Saveznog zavoda za statistiku iz 1966. godine.“. За више информација о издањима

of commemoration. As an author or co-author, he organized several thematic exhibitions on genocide. He participated in many gatherings in the country on the subject of genocide, and he organized one such in Belgrade on the 22nd-23rd of April 2003 under the name *Genocide in the 20th century in the Yugoslav countries*.

In the period from 2002 to 2013, Jovan Mirković was the editor of publications at the Genocide Victims Museum. During that period, a large number of important monographs, catalogs and collections of works were published. Only those publications which are not included in the bibliography will be presented here:

- *Albanian crimes against Serbs in Kosovo and Metohija in the Second World War, Documents* – (Албански злочини над Србима на Косову и Метохији у Другом светском рату, Документи);
- *Demographic losses of Serbia caused by wars in the 20th century* – (Демографски губици Србије проузроковани ратовима у XX веку);
- *Jadovno, complex of Ustasha camps in 1941, vol. 1* – (Јадовно, комплекс усташких логора 1941. године, књ. 1);
- *Jadovno, complex of Ustasha camps in 1941, vol. 2* – (Јадовно, комплекс усташких логора 1941. године, књ. 2);
- *Ustasha concentration camp in Slavenska Požega in 1941* – (Сабирни усташки логор у Славонској Пожеги 1941. Године);
- *Suffering of Serbs under occupation in Kosovo and Metohija: 1941-1944* – (Страдање Срба под окупацијом на Косову и Метохији : 1941-1944);
- *German war crimes 1941-1945, verdicts of Yugoslav military courts* – (Немачки ратни злочини 1941-1945, пресуде југословенских војних судова);

Мада се исказао као предан истраживач и плодан ствара-
лац, Јован Мирковић ће у научним круговима остати запамћен
првенствено по обиљу радова којима је обогатио историографију
српског страдања за време Другог светског рата. Значајан број
његових научних радова објављиван је у угледним научним часо-
писима који се баве геноцидом и културом сећања. Као аутор или
коаутор организовао је неколико тематских изложби о геноциду.
Учествовао је на многим скуповима у земљи на тему геноцида, а
један такав је и организовао у Београду (22–23. април 2003) под
називом *Геноцид у 20. веку на просторима југословенских земаља*.

Јован Мирковић је у периоду од 2002. до 2013. године био уредник
издања у Музеју жртава геноцида. Тада је објављен велики број зна-
чајних монографија, каталога и зборника радова. Овде ће бити пред-
стављене само публикације које нису обухваћене библиографијом:

- *Албански злочини над Србима на Косову и Метохији у
Другом светском рату, Документа;*
- *Демографски губици Србије проузроковани ратовима у XX веку;*
- *Јадовно, комплекс усташких логора 1941. године, књ. 1;*
- *Јадовно, комплекс усташких логора 1941. године, књ. 2;*
- *Сабирни усташки логор у Славонској Пожеги 1941. године;*
- *Страдање Срба под окупацијом на Косову и Метохији:
1941–1944;*
- *Немачки ратни злочини 1941–1945, пресуде југословенских
војних судова;*

Музеја жртава геноцида видети: Наташа Симић, *Библиографија издања Музеја жртава геноцида
(1992–2022)* (Београд: Музеј жртава геноцида, 2022): 5–34; Наташа Симић, *Аналистичка библио-
графија часописа и зборника Музеја жртава геноцида (1992–2022)* (Београд: Музеј жртава ге-
ноцида, 2023).



Представљање издавачке делатности Музеја жртава геноцида у Херцег Новом
Presentation of the publishing activity of the Genocide Victims Museum in Herceg Novi

- *Children's Ustasha concentration camp Jastrebarsko – (Дечју
усташки концентрациони логор Јастребарско);*
- *Hungarian war crimes, judgments of Yugoslav courts –
(Мађарски ратни злочини, пресуде југословенских судова);*
- *The Ustasha massacre of Serbs in Glina church – (Усташки
покољи Срба у глинској цркви);*
- *On the doorstep – (На кућном прагу);*
- *The suffering of Jews in occupied Belgrade 1941-1944 –
(Страдање Јевреја у окупираном Београду 1941- 1944);*
- *War crimes against the wounded, the sick and the civilian
population - theory and practice – (Ратни злочини против*



Поглед са археолошког локалитета Видов врх
View from the aphaeological site Vidov vrh

рањеника, болесника и цивилној сјановништва – теорија и пракса);

- *The status of the wounded and sick in international and criminal law – (Сјанус рањеника и болесника у међународном и кривичном праву);*
- *The suffering of Jews in occupied Belgrade 1941-1944 – (Сјрагање Јевреја у окупираном Београду 1941- 1944);*
- *Identities of the victims executed in Kraljevo, October 1941 – (Идентитети жртва сјрељаних у Краљеву, октобра 1941).*

Jovan Mirković as a historian who was twice the director of the Jasenovac Memorial and as someone who worked diligently and ded-

- *Дечји усташки концентрациони логор Јаспребарско;*
- *Мађарски ратни злочини, пресуде југословенских судова;*
- *Усташки покољи Срба у ђлинској цркви;*
- *На кућном прагу;*
- *Страдање Јевреја у окупираном Београду 1941–1944;*
- *Ратни злочини против рањеника, болесника и цивилног становништва – теорија и пракса;*
- *Статус рањеника и болесника у међународном и кривичном праву;*
- *Страдање Јевреја у окупираном Београду 1941–1944;*
- *Идентификација жртава стрељаних у Краљеву, октобра 1941.*

Као историчар који је у два наврата био директор Спомен-обележја Јасеновац и као неко ко је марљиво и предано радио у Музеју жртава геноцида, неко ко је истински био посвећен изучавању геноцида над Србима, Ромима и Јеврејима, Јован Мирковић је био чест учесник бројних научних скупова на ову тему.

Учествовао је на скуповима које су организовали Српска академија наука и уметности, Институт за савремену историју, Музеј жртава геноцида, Анкетни одбор Скупштине АП Војводине, као и на скуповима који су организовани у Републици Српској. Своје истраживање је колегама из Хрватске презентовао на пројекту *Дијалог повјесничара/историчара* у организацији Фондације Friedrich Naumann Stiftung. Већина материјала са ових скупова је публикована и налази се у попису ове библиографије.²⁰

²⁰ Музеј жртава геноцида.

icatedly at the Genocide Victims Museum, someone who was truly dedicated to the study of the genocide against Serbs, Roma and Jews, was a frequent participant in numerous scientific meetings on this topic.

He participated in gatherings organized by the Serbian Academy of Sciences and Arts, the Institute of Contemporary History, the Genocide Victims Museum, the Survey Committee of the Assembly of Autonomous Province of Vojvodina and also in gatherings organized in the Republic of Srpska. He presented his research to his colleagues from Croatia at the *Dialogue of Historians* project, organized by the Friedrich Naumann Stiftung Foundation. Most of the material from these collections has been published and is listed in this bibliography.²⁰

In addition to the contributions that are included in this publication in the form of bibliographic units, there are also materials that have not been published or are otherwise unavailable to our public, which are the author's work of Jovan Mirković. One such work is *the Report on the Functioning of the Jasenovac Concentration Camp in 1941*, which Mirković presented at a scientific meeting in 1991 and which was to be published in the magazine *Filozofija i društvo* (1993). This paper's presentation at this gathering is evidenced by the review paper from this gathering that was published in *the Military Historical Gazette*, no. 42 of 1991 on page 273.

By searching the online catalog of the National and University Library in Zagreb and the online catalog of the Museum Documentation Center, there may be found publications, attachments and reports that are still unavailable to us and whose author is Jovan Mirković. Due to the impossibility of access, these bibliographic units are not part of this bibliography, but they should definitely be mentioned, and these are:

²⁰ The Genocide Victims Museum.



Промоција зборника *Израелско-српска научна размена у проучавању холокауста*
Promotion of the miscellany *Israeli-Serbian Scientific Exchange in the Study of the Holocaust*

Поред прилога који се у овој публикацији налазе у виду библиографских јединица, постоје и прилози који нису публиковани или су, пак, нашој јавности недоступни, а који су ауторски радови Јована Мирковића. Један такав рад је *Прилози функционисања концентрационог логора Јасеновац 1941*, који је Мирковић излагао на научном скупу 1991. године и који је требало да буде објављен у часопису *Филозофија и друштво* (1993). Да је овај рад излаган на овом скупу сведочи нам прегледни рад са овог скупа који је објављен у *Војноисторијском гласнику* бр. 42 из 1991. године на страни 273.

Претрагом онлајн каталога Националне и свеучилишне књижнице у Загребу и онлајн каталога Музејског документационог центра могу се пронаћи публикације, прилози и извештаји



Промоција издања Музеја жртава геноцида на Међународном београдском сајму књига
Promotion of the Edition of the Genocide Victims Museum at the International Belgrade Book Fair



Међународни београдски сајам књига 2009. године
International Belgrade Book Fair 2009



Разговор на тему *Студијски боравак у Израелу*
Interview on "Study visit to Israel"

који су нама још увек недоступни, а чији је аутор Јован Мирковић. Због немогућности приступа, ове библиографске јединице нису део ове библиографије али свакако их треба поменути, а то су:

- *Извештај о раду Сјомен-подручја Јасеновац за 1979.*
- *Програма манифестација Сјомен-подручја Јасеновац за 1979.*
- *Програма рада Сјомен-подручја Јасеновац за 1979.*
- *Дојуна програма рада Сјомен-подручја Јасеновац за 1980.*
- *Нека отворена питања хисториографије о систему јасеновачких логора и њихова интерпретација у сталном пошаву Меморијалног музеја Сјомен-подручја Јасеновац (1991).*

- *Report on the work of the Jasenovac Memorial Area for 1979 – (Извештај о раду Сјомен-подручја Јасеновац за 1979).*
- *Program of events of the Jasenovac Memorial Area for 1979 – (Програма манифестација Сјомен-подручја Јасеновац за 1979).*
- *Work program of the Jasenovac Memorial Area for 1979 – (Програма рада Сјомен-подручја Јасеновац за 1979).*
- *Supplement to the work program of the Jasenovac Memorial Area for 1980 – (Дојуна програма рада Сјомен-подручја Јасеновац за 1980).*
- *Some open issues of historiography about the Jasenovac camp system and their interpretation in the permanent exhibition of the Memorial Museum of the Jasenovac Memorial Area (1991) – (Нека отворена питања хисториографије о систему јасеновачких логора и њихова интерпретација у сталном пошаву Меморијалног музеја Сјомен-подручја Јасеновац (1991)).*

Jovan Mirković was a participant in a scientific gathering on the subject of the Holocaust in Yad Vashem and Budapest. He achieved excellent cooperation with the Jasenovac Research Institute. This non-governmental organization based in the USA, under the leadership of New York professor Barry Lituchy, has been working for years to establish the truth about the extent of the genocidal suffering of the Serbian people in the Independent State of Croatia during the Second World War.²¹ Mirković established his cooperation with this Institute in 2000, when he met in Banja Luka with Barry Lituchy, the Institute's executive director.

²¹ Jasenovac Research Institute, accessed on 22nd June, 2023. <https://www.jasenovac.org>.

Међународни дан сећања на
жртве Холокауста
International Holocaust
Remembrance Day





Дан сећања на жртве
Холокауста, геноцида и
других жртава фашизма у
Другом светском рату

Day of Remembrance of the
Victims of the Holocaust,
Genocide and Other Victims
of Fascism in World War II

Био је учесник научног скупа на тему Холокауста у *Jag Vashemu* и Будимпешти. Одличну сарадњу Јован Мирковић је остварио са Институтом за истраживање Јасеновца (Jasenovac Research Institute). Ова невладина организација са седиштем у САД, под руководством њујоршког професора Берија Литучија, већ годинама ради на утврђивању истине о размерама геноцидног страдања српског народа у Независној Држави Хрватској за време Другог светског рата.²¹ Сарадњу са овим институтом Мирковић је остварио још 2000. године, када се у Бањалуци срео са Беријем Литучијем, извршним директором Института.

На конференцији која је одржана 2015. године у Њујорку, Јован Мирковић је био главни говорник. Све присутне посебно је дирнуло излагање и презентација овог историчара и кустоса Музеја жртава геноцида у пензији, о страдању и погубљењу више од двадесет хиљада деце у фашистичкој творевини НДХ, где је постојао једини логор за децу и њихово уништавање у целом свету.²² Ово излагање било је базирано на његовом истраживању које је објавио у књизи *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској*.

Српска православна црква је 2020. године одала признање и захвалност Јовану Мирковићу, за живот посвећен мукотрпном историографском трагању за документованим доказима о геноциду који је Независна Држава Хрватска чинила током Другог светског рата над српским народом, његовим светињама и свештенством.

Орден Светог деспота Стефана Лазаревића је одликовање које додељује Свети архијерејски синод Српске православне цркве, домаћим и страним држављанима за науку, културу, књижевност,

²¹ Jasenovac Research Institute, videno 22.06.2023. <https://www.jasenovac.org>.

²² Milan Lučić, „Dani Jasenovca u Njujorku: Gledajući prošlost gledamo budućnost“, *Novine Toronto*, br. 1433, 1. maj 2015. <https://www.novine.ca>.

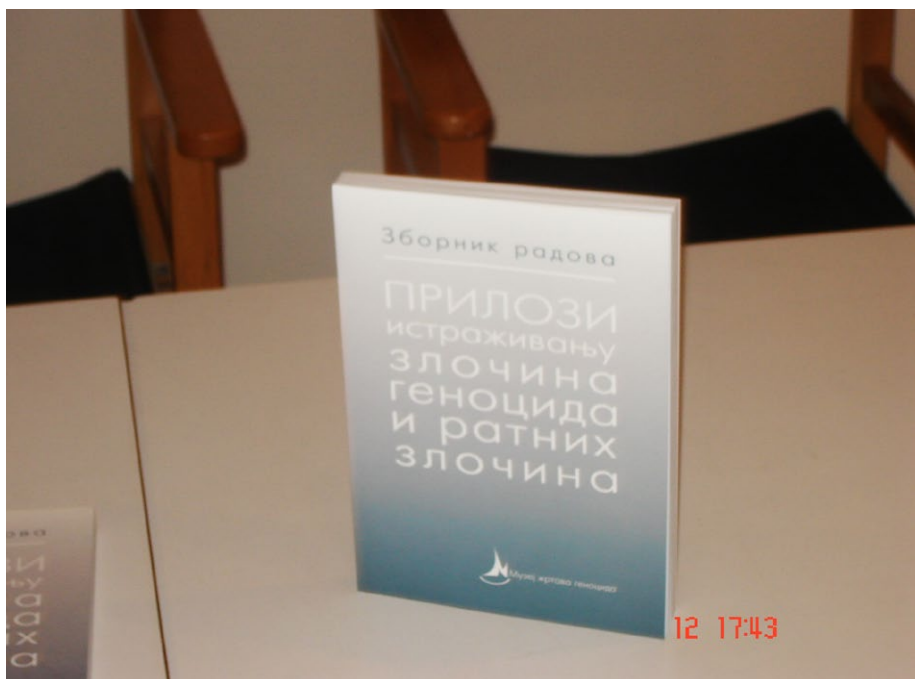


Промоција зборника радова *Прилози истраживању злочина геноцида и ратних злочина у Београду*

Promotion of Collection of works Contributions to the of Crimes of Genocide and War Crimes in Belgrade

At the conference held in New York in 2015, Jovan Mirković was the keynote speaker. All those attendees were particularly touched by the exposition and presentation of this retired historian and curator of the Genocide Victims Museum, about the suffering and execution of more than twenty thousand children in the fascist creation of the Independent State of Croatia, where there was the only camp for children and their destruction in the whole world.²² This presentation was based on his research published in the book *Crimes against Serbs in the Independent State of Croatia*.

²² Milan Lučić, „Dani Jasenovca u Njujorku: Gledajući prošlost gledamo budućnost“, *Novine Toronto*, br. 1433, 1. maj 2015. <https://www.novine.ca>



Промоција зборника радова *Прилози истраживању злочина геноцида и ратних злочина*
Miscellany Contributions to the Investigation of Crimes of Genocide and War Crimes

преводиштво и хуманистичке науке. Орден је установљен 2010. године, на заседању Светог архијерејског сабора Српске православне цркве,²³ а 30. јануара 2020. године је додељен Јовану Мирковићу.

У одлуци коју је прочитао главни секретар Светог архијерејског синода Српске православне цркве протојереј-ставрофор др Саво Б. Јовић, наводи се да Свети архијерејски синод, на предлог преосвећеног епископа пакрачко-славонског г. Јована, додељује историчару Јовану Мирковићу високо одликовање – Орден Светог деспота Стефана Лазаревића „за делатну љубав према Светој Мајци Цркви” нарочито показану истрајним сведочењем о страдању српског народа у једном трагичном времену које је у

²³ Орден Светог деспота Стефана Лазаревића. <https://sr.wikipedia.org> виђено 22.06.2023.

In 2020, the Serbian Orthodox Church gave recognition and gratitude to Jovan Mirković, for his life dedicated to painstaking historiographical search for documented evidence of the genocide committed by the Independent State of Croatia during the Second World War against the Serbian people, its shrines and priesthood.

The Order of the Holy Despot Stefan Lazarevic is an award by the Holy Archbishopric Synod of the Serbian Orthodox Church to domestic and foreign citizens for science, culture, literature, translation and humanities. The order was established in 2010, at the session of the Holy Archbishopric Assembly of the Serbian Orthodox Church²³, and on the 30th of January 2020, it was awarded to Jovan Mirković.

In the decision read by the chief secretary of the Holy Archbishopric Synod of the Serbian Orthodox Church, protopresbyter-stavrophorus Savo B. Jović, PhD, it is stated that the Holy Archbishopric Synod, at the proposal of the Most Reverend Bishop of Pakrac and Slavonia, Kyr Jovan, awards the historian Jovan Mirković the high award of the Order of the Holy Despot Stefan Lazarevic for his active love for the Holy Mother Church, especially demonstrated by his persistent witness to the suffering of the Serbian people in a tragic time that he described in his books and saved from oblivion with a clear message that something like that never ever repeats to anyone.²⁴ The order was posthumously received in lieu of the deceased Jovan Mirković, in September 2021, by his family.

Jovan Mirković died in Belgrade on the 25th of April 2020.

This personal *Bibliography of Jovan Mirković* includes his works created in a time interval of forty years of scientific work.

The preparation of the bibliography included research, collection, systematisation, classification and processing of bibliographic

²³ Order of the Holy Despot Stefan Lazarevic. <https://sr.wikipedia.org> accessed on 22nd June, 2023.

²⁴ Беседе Његове Светости Патријарха српског Г.Г. Порфилија, „Признање за дугогодишњу борбу за очување сећања на Мученике јасеновачке”. *Словаљубве*, 10. септембар 2021.



Издања Музеја жртава геноцида
Publications of the Genocide Victims Museum

својим књигама описао и отргао од заборавља са јасном поруком да се тако нешто више никада и никоме не понови.²⁴ Орден је, септембра 2021. године, у име преминулог Јована Мирковића, постхумно примила његова породица.

Јован Мирковић је преминуо у Београду, 25. априла 2020. године.

Ова персонална *Библиографија Јована Мирковића* обухвата његове радове настале у временском интервалу од четрдесет година научног рада.

²⁴ Беседе Његове Светости Патријарха српског г. Порфирија, „Признање за дугогодишњу борбу за очување сећања на Мученике јасеновачке“. *Словољубље*, 10. септембар 2021.



Ђуро Затезало, Јадовно
Ђуро Zatezalo, Jadovno

Израда библиографије обухватила је истраживање, прикупљање, систематизацију, класификацију и обраду библиографских јединица. *Биобиблиографија*, поред уводне студије, рецензија и списка литературе, садржи и библиографију Јована Мирковића подељену у две целине. У уводном делу, поред биографије дат је и скроман осврт на његов научни рад. *Библиографија Јована Мирковића (1943–2020)* садржи 66 библиографских јединица. Први део ове библиографије представља попис монографија чији је Јован Мирковић аутор, уредник или приређивач. Други део представља аналитичку библиографију радова Јована Мирковића који су објављени у зборницима радова.

Монографске публикације обрађене су према међународном стандарду за библиографски опис монографских публикација ISBD(M)²⁵, комуникационом формату за машински читљиво каталогизирање и размену библиографских информација – COMARC/V²⁶ и у складу са *Правилником и приручником за израду абеледних каталога* Еве Вероне. Класификација је рађена према систему Универзалне децималне класификације – УДК. Библиографски опис је на језику и писму публикације. Све библиографске јединице монографских публикација пописаних у овом делу Библиографије садрже следеће елементе: ауторску или колективну одредницу, наслов публикације или наслов зборника, име и презиме аутора односно уредника, место издавања, назив издавача, годину издања, место штампања, штампарију, материјални опис публикације, податак о колекцији (уколико постоји), тираж, ISBN²⁷ број уколико га има (неке монографије се у бази налазе без

²⁵ International Standard Bibliographic Description for Monographic Publications. Ana Savić, prev., *Međunarodni standardni bibliografski opis (ISBD): po preporukama Radne grupe za ISBD odobrio Stalni odbor Sekcije IFLA-e za katalogizaciju* (Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2016).

²⁶ Machine Readable Cataloguing Format.

²⁷ Међународни стандардни број књиге.

Научни одбор конференције:

Проф. др Момчило Павловић
Институт за савремену историју,
Београд

Проф. др Никола Б. Поповић
Академија наука и уметности Републике Српске,
Бања Лука

Др Милан Кољанин
Институт за савремену историју,
Београд

Протосинђел мр. Јован Тулибрк
Одбор за Јасеновац
Светог архијерејског сабора Српске православне цркве

Мр Горан Латинковић
Универзитет у Бањој Луци

Председник организационог одбора
Др Душан Басташић
Бања Лука

Добротвори конференције







Влада Републике Српске

Влада Републике Србије

Град Бања Лука

Бански Двор
Културни центар
Бања Лука

ЈАДОВНО 1941.

Удружење потомства и подређених жртава холокауста усташких логора Госпић 1941.
Association of Descendants and Supporters of Victims of Ustasha Concentration Camps in Gospić 1941.
Ustaske pobornici i podržani žrtava holokausta uštashkih logora Gospić 1941.

ПРВА МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА О КОМПЛЕКСУ УСТАШКИХ ЛОГОРА ЈАДОВНО - ГОСПИЋ 1941.

Бања Лука, 24 - 25. јун 2011.



ПРОГРАМ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

Menadžer  **ELNOS**

Менаџер компанија Бања Лука

Елнос Бања Лука

Удружење грађана "Јадовно 1941."
Краља Алфонса XIII 49 А, 78000 Бања Лука,
Република Српска, Босна и Херцеговина
Тел: +387 51 333 588; +387 65 511 130; Факс: +387 51 333 589
Email: udruzenje@jadovno.com

www.jadovno.com

Петак 24. јун 2011.
Вијећница Банског двора:

09:00 Поздравна обраћања, отварање конференције

09:30 Уводно излагање:
Ђуро Затезало:
ЈАДОВНО - КОМПЛЕКС ХРВАТСКИХ УСТАШКИХ ЛОГОРА-СТРАТИШТА 1941.

10:00 Пауза, интервју, изјаве, медији

10:30 Прва сесија:
СЕЋАЊЕ НИЈЕ ДОВОЉНО
Председавајући Јован Тулибрк

- Александар Нећак: СЕЋАЊЕ НИЈЕ ДОВОЉНО
- Иван Черешњеш: СЕЋАЊЕ КАО ИДЕОЛОГИЈА У ДРУШТВУ КОЈА СЕ МИЈЕЊАЈУ - „Никад више“ као парадигма за Сећање на холокауст
- Ливана Радонић: РАТ СЕЋАЊА НА ПОСТ-ЈУГОСЛАВЕНСКОМ ПРОСТОРУ
- Ефрем Зурко: ЗНАЧАЈ ПРАВДЕ ПОСЛЕ ХОЛОКАУСТА У ИСТОЧНОЈ ЕВРОПИ НАКОН ПАДА КОМУНИЗМА

12:30 Пауза

13:00 Друга сесија:
ИЗВОРИ, ДОКУМЕНТА И СВЕДОЧАНСТВА
Председавајући Момчило Павловић

- Јован Тулибрк: МЕМОАРИ, АУТОБИОГРАФИЈЕ И БИОГРАФИЈЕ ПРИПАДНИКА САВЕЗНИЧКИХ МИСИЈА У ОКУПИРАНОЈ ЈУГОСЛАВИЈИ КАО ИЗВОРИ ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ 1941. ГОДИНЕ И ЈАДОВНА
- Мила Микојковић: ИТАЛИЈАНСКИ ИЗВОРИ - ДОКУМЕНТИ О МАСАКУ СРБА У ДАЛМАЦИЈИ, ЛИЦИ И КИНСКОЈ КРАЛИНИ (1941-1943)
- Драган Шућур: СТРАДАЊЕ СВЕШТЕНСТВА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ У СИСТЕМУ УСТАШКИХ ЛОГОРА ЈАДОВНО-ГОСПИЋ 1941. ГОДИНЕ

14:30 Ручак

16:30 Трећа сесија:
КОНТЕКСТ ДРУГОГ СВЈЕТСКОГ РАТА
Председавајући Никола Поповић

- Кирил Феферман: НАЦИСТИЧКИ „ДИВИДЕ ЕТ ИМПЕРА“ ПОРЕЂЕЊЕ СОВЈЕТСКОГ И ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СЛУЧАЈА 1941. ГОДИНЕ
- Филипо Петрунић: ИТАЛИЈАНСКА ОКУПАЦИЈА ТУНИСА И ЈУГОСЛАВИЈЕ: РАЗЛИКЕ И СЛИЧНОСТИ У ОДНОСУ ПРЕМА ЈЕВРЕЈИМА
- Рафаел Израели: ИСЛАМ НА БАЛКАНУ ПОД ЊЕМАЧКОМ ОКУПАЦИЈОМ

18:00 Пауза

18:30 Четврта сесија:
ЈАДОВНО У ПОЛИТИЦИ И ИДЕОЛОГИЈИ НДХ
Председавајући Иван Черешњеш

- Милан Кољанин: ЛОГОР ГОСПИЋ У ХРВАТСКОЈ НАЦИОНАЛНО-РАСНОЈ ПОЛИТИЦИ 1941. ГОДИНЕ
- Младена Иванковић: ЈАДОВНО - „АРИЈАНИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ ОЗРАЧА“ НЕЗАВИСНЕ ДРЖАВЕ ХРВАТСКЕ - Јеврејски интелектуалци и студентска омладина међу првим жртвама масовних егзекуција

19:30 Завршетак првог радног дана конференције

20:15 Заједничка вечера

Субота 25. јун 2011.
Вијећница Банског двора:

09:00 Пета сесија:
КАЛЕНИДСКИ УВИДА
Председавајући Филипо Петрунић

- Никола Жутић: ЛИЧНО ХРВАТО-ЈУДНО-РИМОКАТОЛИЧКИ ИНСПИРАТОРИ И ИЗВРШНОЦИ ГЕНОЦИДА

- Мелита Шеоб: ЖИДОВИ СТРАДАЛИ У ЈАДОВНО
- Дани Новак: ПРЕЖИВЕЉО ДИЈЕТЕ ЛОГОРАШ - ЛИЧНО СЕЋАЊЕ И ГРЕНЕСЕНО ИСКУСТВО
- Владимир Умољетић: СОЦИЈАЛНО-ЕКОНОМСКИ АСПЕКТИ БЕНОМЕНА ГЕНОЦИДИЈА У СВЕТЛУ „ТЕОРИЈЕ ДЕВИНИЦИОНИЗМА“
- Јован Мирковић: ЖРТВЕ РАТА 1941-1945. РОЂЕНЕ НА ПОДРУЧЈУ БОСАНСКЕ КРАЈИНЕ ПРЕМА ДО САДА ИЗВРШЕНОЈ РЕВИЗИЈИ ПОПИСА ИЗ 1964. ГОДИНЕ С ПОСЕБНИМ ОСВРТОМ НА СТРАДАЊЕ СТАРЧИХ ЛИЦА И СТРАДАЊЕ У ЛОГОРУ ЈАДОВНО

11:00 затварање конференције, захвала организатора, најавља промоције књига и сутрашњег обилежавања „Дана сећања на Јадовно 1941.“

Организатори конференције

ЈАДОВНО 1941.

Удружење грађана
Јадовно 1941.
Бања Лука



Институт за
савремену историју
Београд



Академија наука
и уметности
Републике Српске

Програм конференције одржане у Бањалуци 2011. године
Program of the conference held in Banja Luka in 2011



Нека издања Музеја жртава геноцида
Some editions of the Genocide Victims Museum

ISBN броја), УДК број, ID²⁸ – идентификациони број у електронском каталогу Народне библиотеке Србије.

Прилози објављени у монографским или серијским публикацијама – садржински самостални радови у оквиру монографских публикација рађени су према Међународном стандардном библиографском опису компонентних делова ISBD(CP)²⁹, а у складу са

²⁸ COBISS.SR-ID.

²⁹ ISBD(CP): International Standard Bibliographic Description for Component Parts. Поводом увођења и примене овог међународног стандарда, видети: Olga Rudolf, prev., *Uputstva za primenu ISBD-a u opisu komponentnih delova* (Novi Sad: Biblioteka Matice srpske, 1989); Љиљана Г. Станковић, и Миле Г. Стијеповић, „ISBD(CP) и његова примена у систему COBISS“, у *Стандардизација и квалитет библиотечких услуга*, ур. Весна Ињац и Весна Црногорац, 295-305 (Београд: Библиотекарско друштво Србије, 2011). Поводом основног ISBD стандарда, видети: Ana Savić, prev., *Medunarodni standardni bibliografski opis (ISBD): po preporukama Radne grupe za ISBD odobrio Stalni odbor Sekcije IFLA-e za katalogizaciju* (Београд: Narodna biblioteka Srbije, 2016).

units. In addition to the introductory study, reviews and list of literature, *The Biobibliography* also contains a bibliography of Jovan Mirković divided into two parts. In the introductory part, in addition to the biography, a modest overview of his scientific work is given. *The Bibliography of Jovan Mirković (1943-2020)* contains 66 bibliographic items. The first part of the bibliography is a list of monographs in which Jovan Mirković is the author, editor or organiser. The second part presents an analytical bibliography of Jovan Mirković's works that were published in anthologies.

Monographic publications are processed according to the International Standard for Bibliographic Description of Monographic Publications ISBD(M)²⁵, Communication Format for Machine-Readable Cataloging and Exchange of Bibliographic Information – COMARC/B²⁶ and Rulebook and Manual for Creating Alphabetical Catalogs by Eva Verona. The classification was made according to the system of Universal Decimal Classification - UDC. The bibliographic description is in the language and script of the publication. All bibliographic units of monographic publications listed in this part of the Bibliography contain the following elements: author or collective designation, publication title or collection title, first and last name of the author or editor, place of publication, name of the publisher, year of publication, place of printing, printing house, material description of the publication, information about the collection (if it exists), circulation, ISBN²⁷ number if there is one (some monographs are in the database without an ISBN number), UDC number, ID²⁸ - identification number in the electronic catalog of the National Library of Serbia.

²⁵ International Standard Bibliographic Description for Monographic Publications. Ana Savić, prev., *Medunarodni standardni bibliografski opis (ISBD): po preporukama Radne grupe za ISBD odobrio Stalni odbor Sekcije IFLA-e za katalogizaciju* (Београд: Narodna biblioteka Srbije, 2016).

²⁶ Machine Readable Cataloguing Format

²⁷ International standard book number

²⁸ COBISS.SR-ID



Essays published in monographic or serial publications - content independent works within monographic publications were made according to the International Standard Bibliographic Description of Component Parts ISBD(CP)²⁹, and in accordance with the communication format for machine-readable cataloging and exchange of bibliographic information. On this occasion, it is necessary to emphasize that the international standard bibliographic description of the component parts of the ISBD(CP) stipulates the way of processing all component units, including those found in monographic editions.

Starting from the methodological specifics of bibliographic work in the field of analytical processing of scientific content according to modern standards and principles on which bibliographic activity³⁰ is based, an integral part of the analytical work was the entry of all processed content into the electronic database.³¹ The entry of data into the electronic catalog of the National Library of Serbia was carried out through the COBISS system.

The professional classification of the processed material was carried out according to the Universal Decimal Classification (UDC)

²⁹ ISBD(CP): International Standard Bibliographic Description for Component Parts. Regarding the introduction and application of this international standard, see: Olga Rudolf, prev., *Uputstva za primenu ISBD-a u opisu komponentnih delova* (Novi Sad: Biblioteka Matice srpske, 1989); Љиљана Г. Станковић, и Миле Г. Стијеповић, „ISBD(CP) и његова примена у систему COBISS“, у *Стандардизација и квалитет библиотечких услуга*, ур. Весна Ињац и Весна Црногорац, 295–305 (Београд: Библиотекарско друштво Србије, 2011). Regarding the basic ISBD standard, see: Ana Savić, prev., *Međunarodni standardni bibliografski opis (ISBD): po preporukama Radne grupe za ISBD odobrio Stalni odbor Sekcije IFLA-e za katalogizaciju* (Београд: Narodna biblioteka Srbije, 2016).

³⁰ Војислав Максимовић, *Основе теорије библиографије са примерима* (Београд: Народна библиотека Србије, 1987); Александра Вранеш, *Основи библиографије* (Београд: Народна библиотека Србије, 1999); Александра Вранеш, *Основи теорије и историје библиографије* (Бања Лука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске; Београд: Филолошки факултет, 2010).

³¹ Regarding the development and function of the mutual electronic catalog, see: Светлана Јанчић и Ана Савић, *Каталози Народне библиотеке Србије: од првих пописа фондова до узајамне каталошко-библиографске базе података* (Београд: Народна библиотека Србије, 2021).

комуникационим форматом за машински читљиво каталогизовање и размену библиографских информација. Тим поводом је потребно нагласити да међународни стандардни библиографски опис компонентних делова ISBD(CP), прописује начин обраде свих саставних јединица, укључујући и оне које се налазе у оквиру монографских издања.

Полазећи од методолошких специфичности библиографског рада у области аналитичке обраде научних садржаја према савременим стандардима и начелима на којима почива библиографска делатност,³⁰ саставни део аналитичког рада представљало је и уношење свих обрађених садржаја у електронску базу података.³¹ Унос података у електронски каталог Народне библиотеке Србије извршен је посредством система COBISS.

Стручна класификација обрађене грађе извршена је према систему Универзалне децималне класификације (УДК), а највећи број јединица је путем садржинске обраде сврстан у групе за историју и друштвене науке.³²

Све аналитички обрађене библиографске јединице садрже следеће елементе: име и презиме аутора, наслов, наслов зборника или часописа, податак о одржавању скупа (уколико је чланак објављен у публикацији са скупа), место издавања, назив издавача, година издања, податак о колекцији, локација саставног дела

³⁰ Војислав Максимовић, *Основе теорије библиографије са примјерима* (Београд: Народна библиотека Србије, 1987); Александра Вранеш, *Основи библиографије* (Београд: Народна библиотека Србије, 1999); Александра Вранеш, *Основи теорије и историје библиографије* (Бања Лука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске; Београд: Филолошки факултет, 2010).

³¹ Поводом развоја и функције узајамног електронског каталога, видети: Светлана Јанчић и Ана Савић, *Каталози Народне библиотеке Србије: од првих пописа фондова до узајамне каталожко-библиографске базе података* (Београд: Народна библиотека Србије, 2021).

³² Поводом ранијих промена и примене УДК система у области историје, видети: Љуба Јањетовић, „Измене УДК таблица у групи Историја”, *Гласник Народне библиотеке Србије* Година IV, број 1 (2002): 69–72; Наташа Симић, „Историја у књигама за децу – из угла стручне класификације у систему УДК”, *Корак библиотеке* Број 42 (2021): 158–172.

system, and the largest number of units was classified into groups for history and social sciences through content processing.³²

All analytically processed bibliographic units contain the following elements: name and surname of the author, title, title of the collection or magazine, information about the holding of the meeting (if the article was published in a publication from the meeting), place of publisher, name of the publisher, year of publication, information about the collection, location of the integral part in the publication, UDC number and ID number (identification number in the NBS electronic catalog).

The importance of analytical bibliographies for scientific work was vividly described by Ana Savić, emphasizing that the basis of all research and serious scientific work is an analytical bibliography, which, by listing and describing the constituent parts of both monographic and serial publications, provides the public with an insight into historical, cultural, scientific and professional theoretical and practical reach at the local, national or international level.³³

Since not all bibliographic units were analyzed analytically, new records were created, through direct insight into the processed material (*de visu*). Working on bibliographies is time-consuming and exhausting, but bibliographic units done with a book in hand are the most trusted and perceived as a document that no one should doubt.

In the next phase, the redaction of previously entered records was done, for the purpose of harmonizing all catalog units, with the intro-

³² Regarding earlier changes and application of the UDC system in the field of history, see: Љуба Јањетовић, „Измене УДК таблица у групи Историја”, *Гласник Народне библиотеке Србије* Година IV, број 1 (2002): 69–72; Наташа Симић, „Историја у књигама за децу – из угла стручне класификације у систему УДК”, *Корак библиотеке* Број 42 (2021): 158–172.

³³ Ана Савић, „Аналитичка библиографија Библиотекара: 2006–2012”, *Библиотекар* Година 55, број 1–2 (2013): 43. Regarding the list of analytically treated journals, see: Бранислав Ристић, „Попис библиографски обрађених часописа и листова”, у *Значај библиографије периодике за истраживање књижевности и културе: зборник радова*, ур. Ана Ђосић-Вукић и Весна Матовић (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014), 269–301.



Промоција књиге Јаше Алмулија
Promotion of Jaša Almulija's book

у публикацији, УДК број и ID број (идентификациони број у електронском каталогу НБС).

Значај аналитичких библиографија за научни рад је на сликовит начин описала Ана Савић, нагласивши да је основ сваког истраживања и озбиљног научног рада аналитичка библиографија која, пописујући и описујући саставне делове како монографских тако и серијских публикација, пружа јавности увид у историјске, културне, научне и стручне теоријске и практичне домете на локалном, националном или међународном нивоу.³³

³³ Ана Савић, „Аналитичка библиографија Библиотекара: 2006–2012“, *Библиотекар* Година 55, број 1–2 (2013): 43. Поводом пописа аналитички обрађених часописа, видети: Бранислав Ристић, „Попис библиографски обрађених часописа и листова“, у *Значај библиографије периодике за истраживање књижевности и културе: зборник радова*, ур. Ана Ђосић-Вукић и Весна Матовић (Београд: Народна библиотека Србије, 2013).



Промоција књиге Јаше Алмулија *Јевреји и Срби у Јасеновцу*
Promotion of Jaša Almulija's book "Jews and Serbs in Jasenovac"

duction of necessary changes and additions. Redaction was needed primarily in older records, and the most frequent corrections related to supplementing and standardizing data on authors, as well as entering new UDC numbers, since the standard numbering within certain groups had changed in the meantime, and therefore it was necessary to update the older records.³⁴

Bibliographies themselves are a source of information, and registers are an additional source of data for easier research or performing various analyses. Registers allow the material to be illuminated from multiple aspects through which the user can get the necessary

³⁴ Regarding the version of UDC that is used in practice, see: Илинка Смиљанић и др., прир., *Универзална децимална класификација: сажетне таблице* (Београд: Народна библиотека Србије, 2013).

Пошто нису све библиографске јединице биле аналитички обрађене, креирани су нови записи, путем непосредног увида у обрађивани материјал (*de visu*). Рад на библиографијама је дуготрајан и исцрпљујући, али библиографским јединицама урађеним са књигом у руци се највише верује и доживљавају се као документ у који нико не треба сумњати.

У следећој фази урађена је редакција раније унетих записа, ради уједначавања свих каталожких јединица, уз уношење неопходних измена и допуна. Редакција је била потребна првенствено у старијим записима, а најчешће исправке су се односиле на допуњавање и уједначавање података о ауторима, као и на уношење нових УДК бројева, пошто се стандардна нумерација у оквиру одређених група у међувремену мењала, те је стога било неопходно осавременити старије записе.³⁴

Библиографије су, саме по себи, извор информација, а регистри су додатни извор података за лакше истраживање или вршење различитих анализа. Регистри омогућавају да грађа буде осветљена са више аспеката преко којих корисник на врло једноставан и брз начин долази до потребних информација. Регистри проширују границе библиографије и увећавају њену информативну вредност.³⁵

Библиографију Јована Мирковића прате три регистра – именски регистар, регистар наслова и предметни регистар.

Именски регистар садржи попис имена свих аутора, укључујући и коауторе. Регистар је урађен по азбучном редоследу јединствених одредница. Именски регистар, поред усвојених, садр-

оград: Институт за књижевност и уметност, 2014), 269–301.

³⁴ Поводом верзије УДК која се примењује у пракси, видети: Илинка Смиљанић и др., прир., *Универзална децимална класификација: сажете таблице* (Београд: Народна библиотека Србије, 2013).

³⁵ Сабина Ђуркић, *Селективна библиографија завичајних аутора Кладова: до 2018. године* (Кладово: Библиотека „Центар за културу”, 2021), 17.

information in a very simple and prompt way. Registries expand the boundaries of the bibliography and increase its informative value.³⁵

Bibliography of Jovan Mirković is accompanied by three registers - register of names, register of titles and register of subjects.

The register of names contains a list of names of all authors, including co-authors. The register is made in alphabetical order of unique determinants. The register of names, in addition to the adopted ones, also contains unadopted forms of personal names, as well as a reference system that points from the unadopted form of the name to the adopted one. In the register of names, next to the author's name is the number of units in which that author is represented. The register of names is made in Cyrillic script, regardless of the script of the publication.

In the register of titles, all titles represented in the Bibliography are listed in alphabetical order. All recorded titles are listed in the letter of the publication itself, and if the title is translated into another language, that title is also included in the register. Each title is followed by the number of the bibliographic unit to which it belongs.

The register of subjects contains a list of subject designations in the form in which they are entered by the cataloger. The subject register also has a certain number of referrals that point from one form of subject determination to another. The number of the unit to which that reference pertains is indicated with each item accordingly.

The works of Jovan Mirković gathered in one place in this *Biobibliography* testify to the greatness of the work of this historian who, until the end of his life, tried to present to the general public the horrors that took place in the camps of the Independent State of Croatia. This biobibliography provides a cross-section of everything he published.

³⁵ Сабина Ђуркић, *Селективна библиографија завичајних аутора Кладова: до 2018. године* (Кладово: Библиотека „Центар за културу”, 2021), 17.

жи и неусвојене облике личних имена, као и упутни систем који са неусвојеног облика имена указује на усвојени. У именском регистру, поред имена аутора стоји број јединица у којима је тај аутор заступљен. Именски регистар је урађен ћиричним писмом, без обзира на писмо публикације.

У регистру наслова, азбучним редоследом пописани су сви наслови заступљени у Библиографији. Сви забележени наслови наведени су писмом саме публикације, а уколико је наслов преведен на неки други језик и тај наслов је увршћен у регистар. После сваког наслова следи број библиографске јединице којој припада.

Предметни регистар садржи попис предметних одредница у облику у којем их уноси каталогизатор. Предметни регистар има и одређен број упутница које упућују са једног облика предметне одреднице на други. Уз сваку предметну одредницу наведен је број јединице на коју се односи та одредница.

Окупљени на једном месту у овој *Биобиблиографији*, радови Јована Мирковића сведоче о величини дела овог историчара који је до краја живота покушавао да широј јавности представи страхоте које су се дешавале у логорима Независне Државе Хрватске. Ова биобиблиографија даје преглед свега што је он објавио.

Библиографским пописом настојало се да буде обухваћена целокупна грађа. Ипак, верујем да је изван овог истраживања остао и понеки рад или новински чланак који није ушао у овај попис.

Циљ *Биобиблиографије Јована Мирковића* јесте да се читаоцима, истраживачима и сарадницима приближе живот, рад и дело веома значајног историчара у области историје Холокауста. Она може да буде полазна база за даља истраживања.



Промоција књиге *Били су само деца* у Амбасади САД
Promotion of the book "They Were Only Children" at the U.S. Embassy

The bibliographic list was intended to include the entire material. However, I believe that there are some works or newspaper articles that were not included in this list.

The goal of *Biobibliography of Jovan Mirković* is to bring readers, researchers and collaborators closer to the life, work and deed of one of the most important historians in the field of Holocaust history. It can be a starting point for further research.



РЕЦЕНЗИЈЕ

Неколика запажања о
биобиблиографији Јована Мирковића

Наташа Симић, дипл. историчарка и виша библиотекарка, запослена у Народној библиотеци Србије, у последњих неколико година остварила је врло запажене резултате на пољу библиографије. Једна је од оних особа које спајају знања и искуства из разних области, које с друге стране, нису толико различите да се не би могле успешно и плодотворно допуњавати. У њеном случају су то историја и библиотекарство. Поред радова из поменутих научних области, нарочиту пажњу стручне јавности привукла је предходно објављеним библиографијама које је издао Музеј жртава геноцида у Београду: *Библиографија издања Музеја жртва геноцида (1992–2022)* и *Аналитичка библиографија часописа и зборника Музеја жртва геноцида (1992–2022)*. Обе библиографије су рађене поводом тридесетогодишњег јубилеја Музеја жртава геноцида у циљу неговања културе сећања на жртве геноцида и ратних злочина над Србима, Јеврејима и Ромима на простору бивше Југославије. Као „природни наставак“ сада већ велике библиографске каријере Наташе Симић, пред нама је *Биобиблиографија Јована Мирковића (1943–2020)*.

REVIEWS

A few observations about
the Biobibliography of Jovan Marković

Nataša Simić, PhD in History, a senior librarian, employed at the National Library of Serbia, has achieved remarkable results as a bibliographer in the last few years. She is one of those people who combines knowledge and experience from various fields, which, on the other hand, are not so different that they could not complement each other successfully and fruitfully. In her case, it is history and librarianship. In addition to the works in the mentioned scientific fields, she attracted the special attention of the professional public with two previously published bibliographies, published by the Genocide Victims Museum in Belgrade: *Bibliography of Publications of the Genocide Victims Museum (1992-2022)* and *Analytical Bibliography of Magazines and Proceedings of the Genocide Victims Museum (1992-2022)*. Both bibliographies were created on the occasion of the thirtieth anniversary of the Genocide Victims Museum in order to foster a culture of remembrance of the victims of genocide and war crimes against Serbs, Jews and Roma in the territory of the former Yugoslavia. As a "natural continuation" of the already great bibliographic career of Nataša Simić, we have before us the *Biobibliography of Jovan Mirković (1943-2020)*.

Књига почиње биографијом Јована Мирковића. Њом су обухваћене све најважније чињенице из живота и рада овог историчара који, поред Антуна Милетића, представља нашег најзначајнијег повесничара о геноциду и злочинима на простору Независне Државе Хрватске, с посебним освртом на комплекс концентрационих логора Јасеновац. Ауторка је, с правом, посебну пажњу обратила на периоде када је Мирковић био на месту директора Спомен-подручја Јасеновац, затим на голготу коју је преживео од хапшења (септембар 1991), па преко боравка у Загребу и Сарајеву до доласка у Београд, где каријеру наставља у Музеју жртава геноцида. Такође, у делу који се бави Мирковићевим научним радом, врло је јасно и на упечатљив начин истакнуто његово капитално дело *Објављени извори и литература о јасеновачким логорима*, а затим и остала значајна дела. Значај и обим научног рада је допуњен и списком монографија чија је издања Мирковић уређивао, као и скретањем пажње на научне скупове на којима је учествовао, с освртом на конференцију која је одржана 2015. године у Њујорку, на којој је Мирковић је био главни говорник.

Наташа Симић, као врстан библиограф, није пропустила да нам образложи методологију рада, начин прикупљања и селекцију грађе, потребу да се изврши редакција доброг дела библиографских јединица; такође је указала на све проблеме и начине на које их је решавала током рада на изради библиографије. То у предговору истиче и сама ауторка: „Поузданост библиографије је основни предуслов њене вредности. Пошто нису све библиографске јединице биле аналитички обрађене, креирани су нови записи, путем непосредног увида у обрађивани материјал (*de visu*). Рад на библиографијама је дуготрајан и исцрпљујући, али библиографским јединицама урађеним са књигом у руци се највише верује и доживљавају се као документ у који нико не треба сумњати.“

The book begins with the biography of Jovan Mirković. It includes all the most important facts from the life and work of this historian, who, in addition to Antun Miletić, is our most important historian of genocide and crimes on the territory of the Independent State of Croatia, with special reference to the Jasenovac Concentration Camp Complex. The author rightfully paid special attention to the periods when Mirković was the director of the Jasenovac Memorial Area, then to the calvary he endured after his arrest in September 1991, and then through his stay in Zagreb and Sarajevo until his arrival in Belgrade, where he continued his career at the Genocide Victims Museum. Furthermore, in the section dealing with Mirković's scientific work, his capital work, *Published sources and literature on the Jasenovac camps*, is highlighted very clearly and in an impressive way, as well as other significant works. The importance and scope of the scientific work is supplemented by a list of monographs whose editions Mirković edited, as well as by drawing attention to the scientific meetings in which he participated, with reference to the conference held in 2015 in New York where Mirković was the keynote speaker.

Nataša Simić, as an excellent bibliographer, did not fail to explain to us the methodology of the work, the way of collecting and selecting the material, the need to edit a large part of the bibliographic units, as well as all the problems and the ways in which she solved them during the work on creating the bibliography. The author herself emphasizes this in the preface: "The reliability of the bibliography is the basic prerequisite for its value." Since not all bibliographic units were analytically treated, new records were created, through a direct insight into the processed material (*de visu*). Work on bibliographies is long-lasting and exhausting, but bibliographic units made with a book in hand are the most trusted and are perceived as a document in which no one should doubt."

Јасан доказ озбиљности приступа раду пружа и списак литературе од 35 јединица. Библиографија Јована Мирковића обухвата његове радове настале у временском периоду од четрдесет година научног рада и подељена је у две целине. Први део библиографије обухвата 17 монографија чији је Јован Мирковић аутор, уредник или приређивач. Други део представља аналитичку библиографију радова Јована Мирковића и он садржи 49 јединице библиографске грађе. На крају су дати именски регистар, регистар наслова и предметни регистар. У оба дела, библиографске јединице су дате у хронолошком редоследу. Библиографија је илустрована одабраним фотографијама које врло инспиративно визуелно дочаравају живот и рад великог историчара.

Музеј жртава геноцида је врло добро препознао стручност и спремност на мукотрпан библиографски рад Наташе Симић. Данас нису баш тако чести примери континуиране сарадње појединца и институције која се већ доказала као успешна. Остаје нам само вера да ће се та сарадња наставити.

Душан Никодијевић
историчар и виши библиотекар
Народна библиотека Србије

A clear proof of the seriousness of the approach to work is also provided by the literature list of 35 units. The bibliography of Jovan Mirković includes his works created during a period of forty years of scientific work and is divided into two parts. The first part of the bibliography includes 17 monographs in which Jovan Mirković is the author, editor or preparer. The second part presents an analytical bibliography of Jovan Mirković's works and it contains 49 units of bibliographic material. At the end, the register of names, register of titles and register of subjects are given. In both parts, bibliographic units are given in chronological order. The bibliography is illustrated with selected photos that visually evoke the life and work of the great historian in a very inspiring way.

The Genocide Victims Museum recognised Nataša Simić's expertise and willingness to painstaking bibliographic work very well. Nowadays, examples of continuous cooperation between an individual and an institution, which has already proven to be successful, are not so common. We have faith though that this cooperation will continue.

Dušan Nikodijević
historian and senior librarian
National Library of Serbia

Један живот, једно дело:
рецензија књиге Наташе Симић
„Биобиблиографија Јована Мирковића (1943–2020)“

Будући читаоци ове књиге, а библиографија јесте омеђена монографска јединица, а можда још важније, будући корисници ове библиографије свакако су на добитку већ самим тиме што ће у рукама држати ово дело. Ова тзв. специјална (персонална) библиографија резултат је два велика труда. За све којима буде служила као стручна литература превасходно је важан велики и стручни напор који је уложила ауторка библиографије Наташа Симић. Други напор који је претходио Наташином свакако јесте преглаштво самог покојног колеге Јована Мирковића.

У уводу ове тако значајне биобиблиографије ауторка нам даје преглед живота, образовања, стручног усавршавања и целокупног рада Јована Мирковића. Од родног места, Брезовац Субоцки на територији данашње Републике Хрватске, преко школовања у Загребу и Сарајеву, до рада у Новској, затим у Спомен-подручју Јасеноваца и, најзад, у Музеју жртава геноцида у Београду, Наташа Симић нам прецизно, а опет без непотребних детаља даје преглед животног пута и професионалне каријере Јована Мирковића. На тај сажети начин потпуно нас уводи у суштину рада историчара Јована Мирковића и његову целоживотну посвећеност истраживању страдања Срба, Јевреја и Рома у 20. веку, првенствено у Другом светском рату.

Биобиблиографија садржи 66 јединице библиографске грађе и подељена је у два дела. Први део библиографије представља попис монографија чији је Јован Мирковић био аутор, уредник или

One life, one work:
Book review of "Biobibliography of
Jovan Marković (1943-2020)" by Nataša Simić

The future readers of this book, and to add to this that the bibliography is a limited monographic unit, and perhaps even more importantly, the prospective users of this bibliography are certainly in a position to attain greatly by the very fact of holding this work in their hands. This so-called special (personal) bibliography is the result of two great efforts. The great and expert effort put in by the author of the bibliography, Nataša Simić, is above all important for all those to whom it will serve as professional literature. The second effort that preceded the Nataša's one, was definitely the effort of the late colleague Jovan Mirković himself.

In the introduction of this significant biobibliography, the author gives us an overview of Jovan Mirković's life, education, professional training and overall work. From his birthplace, Brezovac Subocki on the territory of the present day's Republic of Croatia, through schooling in Zagreb and Sarajevo, to work in Novska, then the Jasenovac Memorial area and finally in the Genocide Victims Museum in Belgrade, Nataša Simić gives us a precise, yet without unnecessary details, overview of the lifepath and professional career of Jovan Mirković. In this concise way, she fully introduces us to the essence of the work of historian Jovan Mirković and his lifelong dedication to researching the suffering of Serbs, Jews and Roma in the 20th century, primarily in the Second World War.

The biobibliography contains 66 units of bibliographic material and is divided into two parts. The first part of the bibliography is a

приређивач. Други део представља аналитичку библиографију радова Јована Мирковића који су објављени у зборницима радова. Све библиографске јединице садрже: име и презиме аутора, наслов, наслов зборника или часописа, податак о одржавању скупа (уколико је чланак објављен у публикацији са скупа), место издавача, назив издавача, годину издања, податак о колекцији, локацију саставног дела у публикацији, УДК број и ID број (идентификациони број у електронском каталогу НБС).

Наташа Симић је, као већ опробана ауторка стручних библиографија, и овога пута користила све међународне стандарде и правила рада на изради овакве врсте стручне публикације. Монографске публикације обрађене су према међународном стандарду за библиографски опис монографских публикација ISBD(M), комуникационом формату за машински читљиво каталогизирање и размену библиографских информација – COMARC/B и у складу са *Правилником и приручником за израду абecedних каталога* Еве Вероне.

Прилози објављени у монографским публикацијама – садржински самостални радови у оквиру монографских публикација, рађени су према међународном стандардном библиографском опису саставних делова ISBD(CP), а у складу са комуникационим форматом за машински читљиво каталогизовање и размену библиографских информација.

Сама ауторка нам у уводном делу доноси сва неопходна објашњења, како методологије, тако и начина рада. Чиме је, заправо, била инспирисана и шта јој је била водиља, такође нам казује отворено и јасно у оквиру уводних напомена које развјају сваку недоумицу већ на самом почетку.

Овом биобиблиографијом се пред све младе истраживаче (на које је несумњиво ауторка мислила када је кренула у овај подухват) износи детаљан преглед 40 година дуге научне делатности историчара Јована Мирковића. Биобиблиографија је посебан вид рада у библиотекарству који има ширу конотацију јер представља

list of monographs in which Jovan Mirković was the author, editor or organiser. The second part presents an analytical bibliography of Jovan Mirković's works that were published in collections of works. All bibliographic units contain: author's name and surname, title, title of collection or magazine, information about the holding of the conference (if the article was published in a publication from the conference), place of publication, name of the publisher, year of publication, information about the collection, location of the component part in the publication, UDC number and ID number (identification number in the NBS electronic catalog).

Nataša Simić, as an experienced author of professional bibliographies, used all international standards and work rules to create this type of professional publication. Monographic publications are processed according to the International Standard for Bibliographic Description of Monographic Publications ISBD(M), Communication Format for Machine-Readable Cataloging and Exchange of Bibliographic Information – COMARC/B and Rulebook and Manual for Creating Alphabetical Catalogs by Eva Verona.

Contributions published in monographic publications - content independent works within monographic publications were made according to the International Standard Bibliographic Description of the Components of ISBD(CP), and in accordance with the communication format for machine-readable cataloging and exchange of bibliographic information. In the introductory part, the author herself gives us all the necessary explanations, both of the methodology and the way of working. What she was actually inspired by and what was her guiding light, she also tells us openly and clearly in the introductory notes that dispel any doubts right from the start.

With this biobibliography, a detailed overview of the 40-year-long scientific activity of the historian Jovan Mirković is presented to all the young researchers whom the author undoubtedly had in mind when she embarked on this venture. Biobibliography is a special type of

и рад особе којој је посвећена, штавише, оваква врста библиографије нам даје увид у шири друштвени контекст времена у којем су настајала побројана дела, а та дела нам, пак, говоре о историји и заједничкој прошлости. У том смислу, укупном, монографска публикација која је пред нама има још већу вредност.

Историчару се интуитивно намеће идеја за овакав рад. У овом случају, ауторка Наташа Симић, осим доброг осећаја за важне моменте, пружа нешто више. Јован Мирковић, коме је посвећена ова биобиблиографија, доживео је судбину српског прогона о којем је и писао, а Наташа Симић и сама не живи у родном месту управо зато што је морала да се склони, као и многи Срби са Косова и Метохије. Иако ће читаоци можда помислити да ауторка, као историчар и библиотекар, ради само прецизно и стручно поверени посао, сасвим је јасно да све урађено има већу тежину. Свака обрађена јединица, сасвим сигурно, можда и несвесно носи једно животно бремене о којем обично и не размишљамо. Тај крст се носи, ма како тежак да јесте .

Мр Драган Милошевић
историчар, виши библиотекар
Народна библиотека Србије

work in librarianship that has a wider connotation because it also represents the work of the person to whom it is dedicated, even more, this type of bibliography gives us an insight into the wider social context of the time in which the listed works were created, and those works, in turn, tell us about the history and common past. In this sense, overall, the monographic publication before us has even greater value.

The idea for this kind of work is intuitively imposed on the historian. In this case, the author, Nataša Simić, provides something more besides a good sense of important moments. Jovan Mirković, to whom this biobibliography is dedicated, experienced the fate of the Serbian persecution he wrote about, and Nataša Simić herself does not live in the place of her birth precisely because she had to take refuge, like many Serbs from Kosovo and Metohija. Although readers may think that the author, as a historian and librarian, is only doing a precisely and expertly entrusted job, it is quite clear that everything done has some additional weight. Certainly, perhaps unconsciously, each processed unit carries a life burden that we usually do not think about. That cross is carried, no matter how heavy it is.

Dragan Milošević; MA
historian and senior librarian
National Library of Serbia

ЛИТЕРАТУРА / LITERATURE

1. Антонијевић, Ненад. „Јован Мирковић (1943–2020), био-библиографија“. *Годишњак за истраживање геноцида*. - ISSN 2406-2901. - Св. 13, бр. 1 (2021): 233–238.
2. Антонијевић, Ненад. „Јован Мирковић“. *Тојола: часопис Спомен-подручја Доња Градина* Бр. 6 (2020): 184–188.
3. Антонијевић, Ненад. „Јован Мирковић (1943–2020)“. *Просвјета: новине за културу* Бр. 155 (2020): 66–69.
4. Bulajić, Milan, prir. *Deset godina Muzeja žrtava genocida nad Srbima, Jevrejima i Romima (Beograd, 1992–2002)*. Beograd: Fond za istraživanje genocida; Stručna knjiga, 2003.
5. Вранеш, Александра. *Основи библиографије*. Београд: Народна библиотека Србије, 1999.
6. Вранеш, Александра. *Основи теорије и историје библиографије*. Бања Лука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске; Београд: Филолошки факултет, 2010.
7. Дабих, Војин С. *Мала Влашка (Parva Walachia): прилози историји српског народа у Славонији од XVI до XVIII века*. Нови Сад: Матица српска, 2020.
8. Ђуркић, Сабина. *Селективна библиографија значајних аутора Кладова: до 2018. године*. Кладово : Библиотека „Центар за културу“, 2021.
9. Јанчић, Светлана и Ана Савић. *Каталози Народне библиотеке Србије: од првих пописа фондова до узајамне каталошко-библиографске базе података*. Београд: Народна библиотека Србије, 2021.
10. Јањетовић, Љуба. „Измене УДК таблица у групи Историја“. *Гласник Народне библиотеке Србије* Година IV, број 1 (2002): 69–72.
11. Крстић, Василије. „О геноцидности хрватске политике“. У *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској: фотомонотрафија*, 11–26. Београд : Свет књиге : Музеј жртва геноцида, 2014.
12. Лазић, Славица. „Јован Мирковић: У НДХ нису били усташки злочини већ злочини хрватске државе над њеним држављанима“, *Православље* Бр. 1275 (1. мај 2020. године).
13. Lončar, Duško. *Deset godina Spomen-područja Jasenovac*. Jasenovac: Spomen-područje, 1977.
14. Lučić, Milan. „Dani Jasenovca u Njujorku: Gledajući prošlost gledamo budućnost“, *Novine Toronto*, br. 1433, 1. мај 2015.
15. Максимовић, Војислав. *Основе теорије библиографије са примјерима*. Београд: Народна библиотека Србије, 1987.
16. Мирковић, Јован. „Скрнављење Спомен-подручја Јасеновац и питање његове даље заштите“. У *Рањени злочини и злочини геноцида 1991–1992*, ур. Милан Булајић, 125–135. Београд: САНУ, 1993.
17. Mirković, Jovan. *Objavljeni izvori i literatura o jasenovačkim logorima*. Laktaši : Grafomark; Banja Luka : Besjeda; Beograd : Muzej žrtava genocida, 2000.
18. Mirković, Jovan. „Izdanja Muzeja žrtava genocida (uz 10-godišnjicu Zakona o osnivanju Muzeja žrtava genocida)“. У *Deset godina Muzeja žrtava genocida nad Srbima, Jevrejima i Romima (Beograd, 1992–2002)*, prir. Milan Bulajić, 47–63. Beograd: Fond za istraživanje genocida; Stručna knjiga, 2003.

19. Mirković, Jovan. „Izdanja Muzeja žrtava genocida i grada o ljudskim gubicima u izdanjima Muzeja”, U *Dijalog povjesničara–istoričara. knj. 7, Beograd, 20–22. septembra 2002*, prir. Hans-Georg Fleck i Igor Graovac, 573–591. Zagreb: Zaklada Friedrich Naumann, 2003.
20. Мирковић, Јован. *Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској: фотомонографија*. Београд : Свет књиге : Музеј жртава геноцида = Belgrade : Svet knjige : Museum of genocide victims, 2014.
21. Мирковић, Јован. *Страдање Српске православне цркве у Независној Држави Хрватској: фотомонографија*. Београд : Свет књиге : Музеј жртава геноцида = Belgrade : Svet knjige : Museum of genocide victims, 2016.
22. Ристић, Бранислав. „Попис библиографски обрађених часописа и листова“. У *Значај библиографије периодике за истраживање књижевности и културе: зборник радова*, ур. Ана Ђосић-Вукић и Весна Матовић, 269–301. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014.
23. Rudolf, Olga, prev. *Uputstva za primenu ISBD-a u opisu komponentnih delova*. Novi Sad: Biblioteka Matice srpske, 1989.
24. Савић, Ана. „Аналитичка библиографија зборника Библиотекарског друштва Србије (1996-2006)“. *Библиотекар* Година 49, број 1–2 (2007): 291–422.
25. Savić, Ana, prev. *Međunarodni standardni bibliografski opis (ISBD): po preporukama Radne grupe za ISBD odobrio Stalni odbor Sekcije IFLA-e za katalogizaciju*. Beograd: Narodna biblioteka Srbije, 2016.
26. Симић, Наташа. „Историја у књигама за децу – из угла стручне класификације у систему УДК“. *Корак библиотеке* Број 42 (2021): 158–172.
27. Симић, Наташа. *Библиографија издања Музеја жртава геноцида (1992–2022)*. Београд: Музеј жртава геноцида, 2022.
28. Симић, Наташа. *Десанкини мајски разговори: библиографија: (1993–2023)*. Ваљево: Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“, 2023.
29. Симић, Наташа. *Аналитичка библиографија часописа и зборника Музеја жртава геноцида (1992–2022)*. Београд: Музеј жртава геноцида, 2023.
30. Симић, Наташа Ј.. „Отргнут од заборава: Биобиблиографија Григорија Божовића“. *Бележница. Год. 22, бр. 41* (2021): 28–61.
31. Смиљанић, Илинка и др., прир. *Универзална децимална класификација: сажете табле*. Београд: Народна библиотека Србије, 2013.
32. Станковић, Љиљана Г. и Миле Г. Стијеповић, „ISBD(CP) и његова примена у систему COBISS“. У *Стандардизација и квалитет библиотечких услуга*, ур. Весна Ињац и Весна Црногорац, 295–305. Београд: Библиотекарско друштво Србије, 2010.
33. Тутуновић-Трифун, Јасмина. „Специјална библиотека Музеја жртава геноцида: Место образовања о страдању деце у ратовима“. *Верзал: часопис за културну баштину и науку о књизи* Година I, број 1 (2021): 69–79.
34. Ђулибрк, Јован. „Предговор“. У *Страдање Српске православне цркве у Независној Држави Хрватској: фотомонографија*, 11–18. (Београд : Свет књиге : Музеј жртава

геноцида = Belgrade : Svet knjige : Museum of genocide victims, 2016).

35. Шеатовић, Гордана. „Специјална библиотека Музеја жртава геноцида“. У *Зборник радова са стручних скупова секција Музејског друштва Србије: Сомбор 28–29. октобар 2008*, 72–75. Београд-Сомбор: Музејско друштво Србије, 2010.

ЈОВАН МИРКОВИЋ

– аутор, уредник или приређивач –

1.

725.945(497.5)(047)

SPOMEN-područje Jasenovac : izvještaj : (analiza stanja i smjernice razvoja) / [priredio Jovan Mirković]. - Jasenovac : Spomen-područje, 1980 (Daruvar : „Ognjen Prica”). - 56 str. : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. 56.

(Broš.)

COBISS.SR-ID 270511367

2.

061.25(497.13)"1981"

LIPOVLJANSKI susreti '81 / [urednik Jovan Mirković] ; [fotografije Henrik Zemunčić]. - Lipovljani : Savjet i Organizacioni odbor Lipovljanskih susreta, 1982. - 108 str. : ilustr. ; 24 cm

COBISS.SR-ID 44091660

3.

061.25(497.13)"1982"

LIPOVLJANSKI susreti '82 / [tekstove pripremili Gojko Dukić... et al.] [urednik Jovan Mirković]. - Lipovljani : Organizacioni odbor „Lipovljanskih susreta”, 1982 [i. e. 1984] (Pakrac : Jedinstvo). - 98 str. : ilustr. ; 24 cm

(Broš.)

COBISS.SR-ID 36592135

4.

930.1(497.13)

343.819.5(497.13)

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Objavljeni izvori i literatura o jasenovačkim logorima / Jovan Mirković. - Laktaši : Grafomark ; Banja Luka : Besjeda ; Beograd : Muzej žrtava genocida, 2000 (Laktaši : Grafomark). - 551 str. : graf. prikazi ; 25 cm

Tiraž 500. - Beleška o autoru: str. 551. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Bibliografija: str. 329-497. - Registar.

COBISS.SR-ID 182092039

5.

341.322.5-053.2(497.13)"1941/1945"(083.824)

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"(083.824)

94(497.13)"1941/1945"(083.824)

ЛУКИЋ, Драгоје, 1928–2005

Били су само деца : Јасеновац гробница 19.432 девојчице и дечака : каталог изложбе / [приредили Драгоје Лукић, Јован Мирковић] ; [(избор документационог материјала из књиге Драгоја Лукића)]. - Београд : Музеј жртава геноцида, [2005?] (Београд : Графомарк). - [52] стр. : фотогр. ; 25 cm

Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Податак о ауторима преузет из колофона. - Реквијем за децје душе: стр. [3-4]. - Рекли су о књизи „Били су само деца”: стр. [48].

(Брош.)

COBISS.SR-ID 121533708

6.

341.485(497.1)"19"(082)

341.322.5(497.1)"19"(082)

94(497.1)"19"(082)

ГЕНОЦИД у 20. веку на просторима југословенских земаља : зборник радова са научног скупа, Београд, 22–23. април 2003. / [организатори научног скупа Музеј жртава геноцида, Крагујевац-Београд ... [и др.]] ; [уредник Јован Мирковић]. - Крагујевац : Музеј жртава геноцида ; Београд : Институт за новију историју, 2005 (Београд : Фото футура). - 506 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Годишњак Музеја жртава геноцида : тематски број)

Тираж 500. - Стр. 9–11: Реч на отварању / Никола Б. Поповић. - Напомене уз текст. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз поједине радове.

ISBN 86-906329-1-3 (брош.)

COBISS.SR-ID 121997836

7.

341.322.5-053.2(497.13)"1941/1945"(083.824)

94(497.1)"1941/1945"(083.824)

ЛУКИЋ, Драгоје, 1928–2005

"Erano solo bambini" : Jasenovac tomba di 19.432 bambine e bambini : catalogo della mostra = "They Were Only Children" : Jasenovac crypt of 19.432 girls and boys : catalogue of exhibition / [autori Dragoje Lukić, Jovan Mirković ; nella mostra che avete visto è presentato il materiale documentario del libro di Dragoje Lukic ; traduzione dal serbo in italiano Angela Abadessa, Maddalena Antonino, Alessia Discornia ; translation in English Miljenka Perolo, Nada Nikolić, Dušan Knežević]. - 3e ed. modificata = 3rd modified ed. - Belgrado : Museo delle vittime del genocidio = Belgrade : Museum of genocide victims, 2006 (Valjevo : Alexandrija). - 47 str. : fotogr. ; 25 cm

Prevod dela: Bili su samo deca. - Kor. nasl. - Tekst uporedo na ital. i engl. jeziku. - Podatak o autorima preuzet iz kolofona. - Tiraž 300.

ISBN 978-86-906329-4-7 (broš.)

COBISS.SR-ID 136952844

8.

341.322.5-053.2(497.13)"1941/1945"(083.824)(0.034.2)

94(497.1)"1941/1945"(083.824)(0.034.2)

ЛУКИЋ, Драгоје, 1928–2005

Били су само деца [Електронски извор] : Јасеновац гробница 19.432 девојчице и дечака : дигитална изложба = They Were Only Children : Jasenovac crypt of 19.432 girls and boys : digital exhibition

/ [аутори и приређивачи Драгоје Лукић, Јован Мирковић] ; (избор документационог материјала из књиге Драгоја Лукића) ; превод на енглески Миљенка Пероло, Нада Николић, Душан Кнежевић]. - 2. измењено изд. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2006 (Београд : Datacubed : Бибидис). - 1 електронски оптички диск (CD-ROM) : слика, текст ; 12 cm

Насл. са насловног екрана. - Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Податак о ауторима преузет из колофона. - Тираж 300. - Реквијем за дечје душе: стр. [3]. - Електронски текстуални подаци.

ISBN 86-906329-2-1

COBISS.SR-ID 136836876

9.

341.322.5-053.2(497.13)"1941/1945"(083.824)

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"(083.824)

94(497.13)"1941/1945"(083.824)

ЛУКИЋ, Драгоје, 1928–2005

Били су само деца : Јасеновац гробница 19.432 девојчице и дечака : каталог изложбе = They Were Only Children : Jasenovac crypt of 19.432 girls and boys : catalogue of exhibition / [аутори изложбе, editors of exhibition and catalogue Драгоје Лукић и Јован Мирковић] ; [превод на енглески, translation into English Миљенко Пероло, Нада Николић, Душан Кнежевић]. - 4. измењено изд. = 4th modified ed. - Београд : Музеј жртава геноцида = Belgrade : Museum of genocide victims, 2011 (Београд : Жиг). - [48] стр. : илустр. ; 17 x 23 cm

Кор. насл. - Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Податак о ауторима преузет из колофона. - Тираж 500. - Summary.

ISBN 978-86-86831-05-7 (брош.)

COBISS.SR-ID 186225676

10.

341.485"1941/1945"(082)

ИЗРАЕЛСКО-српска научна размена у проучавању холокауста = Israeli-Serbian Academic Exchange in Holocaust Research : зборник радова са научног скупа, Јерусалим - Јад Вашем, 15-20. јун 2006. = collection of papers from the academic conference, Jerusalem - Yad Vashem 15-20. June 2006. / [уредник Јован Мирковић] ; [превод са српског на енглески и с енглеског на српски Зоран Јањетовић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2008 (Београд : Жиг). - 476 стр. ; 24 cm. - (Годишњак Музеја жртава геноцида : тематски број)

Радови упоредо на срп. и енгл. језику. - Тираж 500. - Реч уредника: стр. 9-10. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-86-906329-7-8 (брош.)

COBISS.SR-ID 154024460

11.

341.322.5-053.2(497.13)"1941/1945"

012 Лукић Д.

016:929 Лукић Д.

ДРАГОЈЕ Лукић – родитељ покошеног нараштаја / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2008 (Београд : Жиг). - 346 стр. : илустр. ; 25 см. - (Годишњак Музеја жртава геноцида : тематски број)

Ауторове слике. - Тираж 500. - Стр. 11–15: Предговор / Јован Кесар. - Биографска белешка: стр. 345–346. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Стр. 329–337: Библиографија радова Драгоја Лукића / Миливој Родић, Јован Мирковић. - Литература о Драгоју Лукићу: стр. 339–340.

ISBN 978-86-906329-5-4 (картон)

COBISS.SR-ID 148552716

12.

341.485(497.1)"1941/1945"(082)

341.322.5(497.1)"1941/1945"(082)

ПРИЛОЗИ истраживању злочина геноцида и ратних злочина : зборник радова / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2009 (Београд : Жиг). - 292 стр. : илустр. ; 24 см. - (Годишњак Музеја жртава геноцида : тематски број)

Тираж 500. - Стр. 9–10: Уз ово издање / уредник. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз већину радова. - Summaries.

ISBN 978-86-86831-01-9 (брош.)

COBISS.SR-ID 170091276

13.

341.322.5(497.1)"1941/1945"(083.824)

355.48-058.65(497.1)"1941/1945"(083.824)

„ГУБИМ невино свој живот због неваљали и проклети људи” : злочини геноцида и ратни злочини против цивилног становништва на југословенским просторима 1941-1945. године (са документарних фотографија) : [каталог изложбе] / [уредник каталога Јован Мирковић ; превод на енглески Зоран Јањетовић] = "I'm Losing my Life Because of Wicked and Cursed People" : the Crime of Genocide and War Crimes Against Civilian Population in the Yugoslav Territory 1941-1945 (with documentary photographs) : [catalogue of exhibition] / [catalogue editor Jovan Mirković ; translation into English Zoran Janjetović]. - Београд : Музеј жртава геноцида = Belgrade : Museum of Genocide Victims, 2011 (Београд : Жиг = Beograd : Žig). - [64] стр. : илустр. ; 24 см

Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Тираж 300.

ISBN 978-86-86831-04-0 (брош.)

COBISS.SR-ID 183169292

14.

343.819.5(497.15)"1941"(085)

МЕЂУНАРОДНА конференција о комплексу усташких логора Јадовно–Госпић 1941. (1 ; 2011 ; Бања Лука)

24. јун дан сјећања на Јадовно 1941. : 70. годишњица 1941–2011. / Прва међународна конференција о комплексу усташких логора Јадовно–Госпић 1941., Бања Лука, 24–25. јун 2011. ; приредио Јован Мирковић. - Бања Лука : Удружење грађана „Јадовно 1941”,

2011 ([б. м. : б. и.]). - 1 пресавијен лист ([24] стр.) : фотогр. ; 14 x 16 cm

COBISS.SR-ID 79045129

15.

341.322.5(491.13)"1941/1945"(082)

343.819.5(=163.41)(497.13)"1941/1945"(082)

341.485(=411.16)(497.1)"1941/1945"(082)

725.945(497.11)(082)

ИСТРАЖИВАЊА и меморијализација геноцида и ратних злочина : зборник радова / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2012 (Београд : Жиг). - 286 стр. : илустр. ; 25 cm. - (Годишњак Музеја жртава геноцида : тематски број)

Тираж 500. - Напомена уредника: стр. 7. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад.

ISBN 978-86-86831-10-1 (брош.)

COBISS.SR-ID 192013068

16.

341.322.5-053.2(497.13)"1941/1945"

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"

94(497.13)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској : фото-монографија / Јован Мирковић ; [превод на енглески Татјана Ћосовић] = Crimes Against Serbs in the Independent State of Croatia :

photomonograph / Jovan Mirković ; [translation into English Tatjana Ćosović]. - 1. изд. = 1st. ed. - Београд : Свет књиге : Музеј жртава геноцида = Belgrade : Svet knjige : Museum of genocide victims, 2014 (Нови Сад : Сајнос = Novi Sad : Sajnos). - 347 стр. : илустр. ; 29 cm. - (Едиција Документи = Edition Documents)

Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Ауторова слика. - Тираж 1.000. - Стр.11–43: О геноцидности хрватске политике / Василије Крестић. - Скраћенице: стр. 345–346. - Белешка о аутору: стр. 347.

ISBN 978-86-7396-465-2 (СК; картон)

COBISS.SR-ID 208770060

17.

271.222(497.11)-9(497.13)"1941/1945"

271.222(497.11)-9:323.282(497.13)"1941/1945"(093.2)

341.322.5-053.2(497.13)"1941/1945"

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"

94(497.13)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Страдање Српске православне цркве у Независној Држави Хрватској : фотомонографија / Јован Мирковић = Suffering of the Serbian Orthodox Church in the Independent State of Croatia : photomonograph / Jovan Mirković ; [превод на енглески Татјана Ћосовић]. - 1. изд. = 1st ed. - Београд : Свет књиге = Belgrade : Svet knjige, 2016 (Нови Сад : Сајнос). - 622 стр. : илустр. ; 29 cm. - (Едиција Документи = Edition Documents / [Свет књиге, Београд])

Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Ауторова слика. - Тираж 1.000. - Стр. 11–18: Предговор / Јован (Ћулибрк). - Белешка о ау-

тору: стр. 617. - Напомене и библиографске референце уз текст.
- Библиографија: стр. 603–616.

ISBN 978-86-7396-580-2 (картон с омотом)

COBISS.SR-ID 225612812

ЈОВАН МИРКОВИЋ

– аналитичка библиографија –

18.

343.819.5(=163.41)(497.13)"1941/1945"

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Јасеновачки кавез / Јован Мирковић

У: Фронт (Српскохрватско изд.). - ISSN 0016-2027. - Бр. 14 (1991),
стр. 13

COBISS.SR-ID 126407433

19.

343.819.5(497.13)"1941/1945"

719:725/728

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Скрнављење Спомен-подручја Јасеновац и питање његове
даље заштите / Јован Мирковић

У: Ратни злочини и злочини геноцида 1991–1992. / приредио Милан Булајић. - Београд : САНУ, 1993. - (Научни скупови ; књ. 69. Одељење историјских наука ; књ. 22). - Стр. 125–135

COBISS.SR-ID 119976969

20.

343.819.5(497.13)"1941/1945"

341.485:32

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

„Јасеновачки мит” Фрање Туђмана / Јован Мирковић

У: Систем неистина о злочинима геноцида 1991–1993. године / приредио Милан Булајић. - Београд : Српска академија наука и уметности : Српска књижевна задруга, 1994. - (Научни скупови ; књ. 71. Одељење историјских наука ; књ. 23). - ISBN 86-7025-184-1. - Стр. 141–143

COBISS.SR-ID 119977481

21.

343.819.5(497.13)"1941/1945"

341.485

341.485:32

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Саопштење о истраживањима у Спомен подручју Јасеновац у вези са Туђмановим изјавама о постојању концентрационог логора у Јасеновцу по завршетку Другог светског рата / Јован Мирковић

У: Јасеновац, систем усташких логора смрти / [organizatori Музеј жртava геноцида (i) Institut za savremenu istoriju]. - Београд : Музеј жртava геноцида : Стручна knjiga, 1997. - Стр. 239–240

COBISS.SR-ID 119978505

22.

343.819.5(497.13)"1941/1945"

341.485

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Predgovor / Jovan Mirković

У: Злочини у логору Јасеновац / [priredila] Zemaljska komisija Hrvatske za utvrđivanje zločina okupatora i njihovih pomagača. - Banja Luka : Бесједа, 2000. - (Biblioteka Pamćenja). - ISBN 86-7492-002-0. - Стр. V–XXIX

COBISS.SR-ID 119801353

23.

343.819.5(=163.41)(497.13)"1941/1945"

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Crimes of genocide - Eterovic Mirko / Jovan Mirkovic

У: Јасеновац-System of Croatian Ustasha Camps of Genocide 1941–1945 / Second International Conference, Banja Luka-Donja Gradina, May 8–10. 2000. - Banja Luka : Secretariat of the Second International Conference Јасеновац-System of Croatian Ustasha Camps of Genocide

1941-1945, 2001. - ISBN 99938-636-1-0. - Str. 115–117

COBISS.SR-ID 126286857

24.

343.819.5(=163.41)(497.13)"1941/1945"

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Perpetrators of genocide : Eterovic Mirko / Jovan Mirkovic. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

U: Jasenovac-System of Croatian Ustasha Camps of Genocide 1941–1945 / Second International Conference, Banja Luka-Donja Gradina, May 8–10. 2000. - Banja Luka : Secretariat of the Second International Conference Jasenovac-System of Croatian Ustasha Camps of Genocide 1941-1945, 2001. - ISBN 99938-636-1-0. - Str. 329–336

COBISS.SR-ID 126287881

25.

343.819.5(497.13)"1941/1945"

930(497.1)"19/20"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Jasenoački logor u literaturi / Jovan Mirković. - ilustr. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Zusammenfassung.

U: Dijalog povjesničara - istoričara. knj. 5, Herceg Novi, 2–4. ožujka 2001. / priredili Hans-Georg Fleck, Igor Graovac. - Zagreb : Zaklada Friedrich Naumann, 2002. - ISBN 953-96037-3-0. - ISBN 953-6922-01-0. - Str. 531–561

COBISS.SR-ID 119986185

26.

013:[069.5:341.485(497.11)"1992/2002"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Izdanja Muzeja žrtava genocida : (uz 10-godišnjicu Zakona o osnivanju Muzeja žrtava genocida) / Jovan Mirković. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

U: Deset godina Muzeja žrtava genocida nad Srbima, Jevrejima i Romima / priredio Milan Bulajić. - Beograd : Fond za istraživanje genocida : Stručna knjiga, 2003. - ISBN 86-419-0223-6. - Str. 47–63

COBISS.SR-ID 119981577

27.

013:[069.5:341.485(497.11)

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Izdanja Muzeja žrtava genocida i građa o ljudskim gubicima u tim izdanjima / Jovan Mirković. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Zusammenfassung ; Summary.

U: Dijalog povjesničara - istoričara. knj. 7, Beograd, 20–22. septembra 2002. / priredili Hans-Georg Fleck, Igor Graovac. - Zagreb : Zaklada Friedrich Naumann, 2003. - ISBN 953-96037-3-0. - ISBN 953-6922-03-7. - Str. 573–591

COBISS.SR-ID 120030985

28.

343.819.5(497.13)"1941/1945"

930(497.1)"19"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Jasenovački logor u memoarskim zapisima objavljenim do 1950. godine / Jovan Mirković. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Zusammenfassung ; Summary.

U: Dijalog povjesničara - istoričara. knj. 7, Beograd, 20–22. septembra 2002. / priredili Hans-Georg Fleck, Igor Graovac. - Zagreb : Zaklada Friedrich Naumann, 2003. - ISBN 953-96037-3-0. - ISBN 953-6922-03-7. - Str. 509–525

COBISS.SR-ID 119987209

29.

341.322.5(497.113)"1941/1945"
341.485-058.65(497.113)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Žrtve u logorima 1941–1945. godine / Jovan Mirković : (prilog izučavanju žrtava rata 1941–1945. godine u Vojvodini prema popisu iz 1964. godine i do sada izvršenoj reviziji popisa). - tabele

U: Međunarodni naučni skup „Istina ---” / [organizator] Anketni odbor za istraživanje događaja u Vojvodini u periodu od 1941. do 1945. godine. - Novi Sad : Skupština AP Vojvodine, 2004. - Str. 35–111

COBISS.SR-ID 120033545

30.

343.819.5(497.13)(049.32)

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Именословник варваризма / Јован Мирковић. - Приказ књиге:

Марко Ручанов: Зашто Јасеновац, Београд, 2001.

У: Српска слободарска мисао. - ISSN 1450-8753. - Год. 4, бр. 33 (2005), стр. 487–492

COBISS.SR-ID 135808012

31.

343.819.5(497.13):930

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Квантитативно квалитативна анализа употребљивости литературе за изучавање јасеновачког логора / Јован Мирковић. - Напомене и библиографске референце уз текст.

У: Геноцид у 20. веку на просторима југословенских земаља / [организатори научног скупа Музеј жртава геноцида, Крагујевац–Београд ... [и др.]]. - Крагујевац : Музеј жртава геноцида ; Београд : Институт за новију историју, 2005. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). - ISBN 86-906329-1-3. - Стр. 497–506

COBISS.SR-ID 76942857

32.

341.322.5(=163.41)(497.113)"1941/1945"
341.485-058.65(=163.41)(497.113)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Žrtve Vojvodine u logorima 1941–1945. prema do sada izvršenoj reviziji popisa iz 1964. godine / Jovan Mirković. - tabele. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Zusammenfassung ; Summary.

U: Dijalog povjesničara - istoričara. knj. 9, Vršac, 5–7. studenoga



2004. / priredili Hans-Georg Fleck, Igor Graovac. - Zagreb :
Zaklada Friedrich Naumann, 2005. - ISBN 953-96037-3-0. - ISBN
953-6922-11-8. - Str. 509–530

COBISS.SR-ID 119989257

33.

343.819.5(497.13)"1941/1945"

341.322.5-(497.13)"1941/1945"(093)

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Грађа о Јасеновачком логору / Јован Мирковић. - Напомене и
библиографске референце уз текст.

У: Јасеновац / [главни уредник Здравко Антонић]. - Козарска
Дубица : Јавна установа Спомен-подручја Доња Градина ; Бања
Лука : Удружење Јасеновац–Доња Градина, 2007. - ISBN 978-
99938-880-0-0. - Стр. 25–37

COBISS.SR-ID 119993353

34.

343.819.5(497.13)"1941/1945"

341.322.5-053.2(497.5)"1941/1945"(049.32)

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Драгоје Лукић: Били су само деца / Јован Мирковић. - Приказ
књиге: Били су само деца, Јасеновац - гробница 19.432 девојчице
и дечака, Лакташи, Београд, 2000.

У: Одговорност државе Хрватске за извршени геноцид над
српским народом и другим народима у периоду 1941–1945. и 1991–

1995. године / [уредник Смиља Тишма]. - Београд : Пешић и си-
нови, 2007. - ISBN 978-86-7540-085-1. - Стр. 198–201

COBISS.SR-ID 119983625

35.

343.819.5(497.13)"1941/1945"

341.322.5-(497.13)"1941/1945"(093)

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Documents on the Jasenovac concentration camp / Jovan Mirkov-
ić. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

U: Jasenovac / [editorial director Zdravko Anđić]. - Kozarska
Dubica : Public Institution Memorial Area Donja Gradina ; Banja
Luka : Association Jasenovac - Donja Gradina, 2007. - ISBN 978-
99938-880-4-8. - Str. 25–39

COBISS.SR-ID 119992585

36.

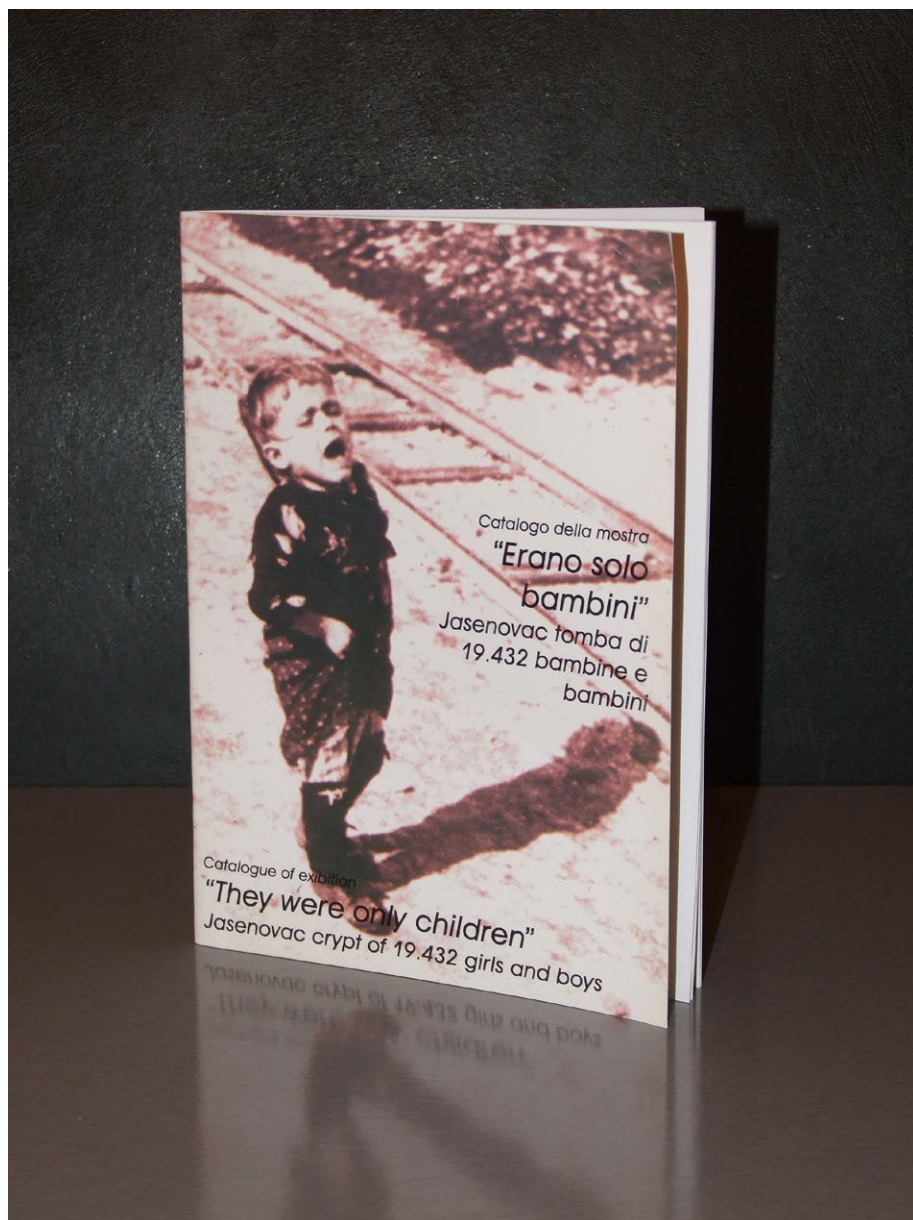
341.322.5(=163.41)(497.15)"1941/1945"

341.485-058.65(=163.41)(497.15)"1941/1945"

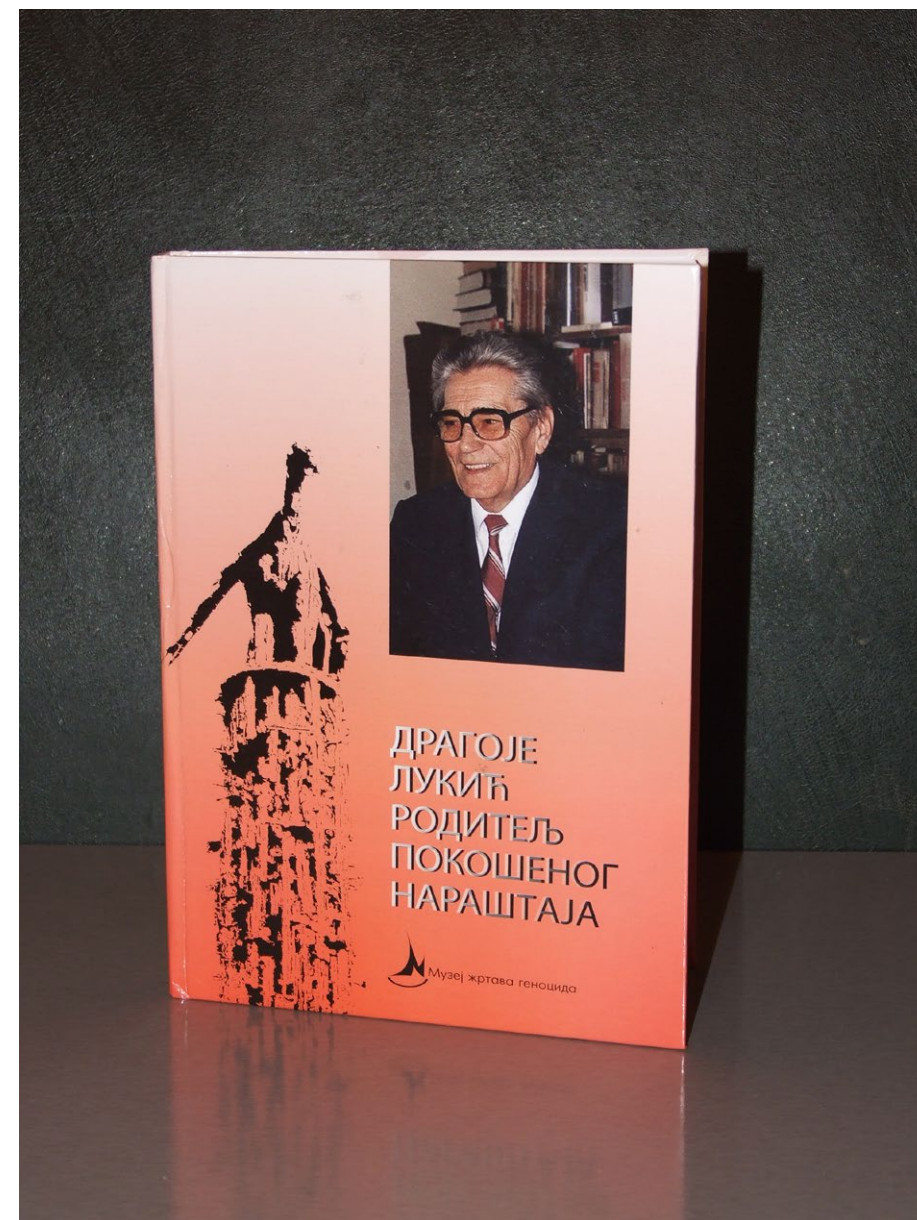
МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Жртве рата 1941–1945. општине Сански мост према
попису из 1964. године и до сада извршеној ревизији пописа
/ Јован Мирковић. - ауторова слика, табеле. - Напомене и
библиографске референце уз текст.

У: Први округли сто Шушњар 1941. / [главни уредник Влади-
мир Лукић]. - Оштра Лука : Општина ; Бања Лука : Удружење



Erano solo bambini
Erano solo bambini



Зборник радова посвећен Драгоју Лукићу
Collection of works dedicated to Dragoje Lukić

расељених Сањана „Санска огњишта” : Слово, 2008. - ISBN 978-99938-41-08-1. - Стр. 25–59

COBISS.SR-ID 119994889

37.

930:343.819.5(497.5)"1941/1945"

341.485(497.5)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Јасеновац: историја и историографија : нека отворена питања о Јасеновцу у историографији / Јован Мирковић. - Напомене уз текст.

У: Израелско-српска научна размена у проучавању холокауста / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2008. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). - ISBN 978-86-906329-7-8. - Стр. 311–326

COBISS.SR-ID 154057996

38.

929 Лукић Д.

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Напомена уз ово издање / [уредник и редактор] Јован Мирковић, Миливој Родић

У: Драгоје Лукић – родитељ покошеног нараштаја / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2008. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). - ISBN 978-86-906329-5-4. - Стр. 9–10

COBISS.SR-ID 77026057

39.

341.485"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Реч уредника = Editor's forward / Јован Мирковић. - Рад упоредо на срп. и енгл. језику.

У: Израелско-српска научна размена у проучавању холокауста / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2008. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). - ISBN 978-86-906329-7-8. - Стр. 9–12

COBISS.SR-ID 76761097

40.

341.322.5(497.113)"1941/1945"

341.485-058.65(497.113)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Žrtve Vojvodine u Drugom svetskom ratu prema do sada obrađenim podacima Anketnog odbora Skupštine pokrajine Vojvodine / Jovan Mirković. - tabele. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Zusammenfassung ; Summary.

У: Dijalog povjesničara – istoričara. Knj. 10/2 / priredio Igor Graovac. - Zagreb : Zaklada Friedrich Naumann, 2008. - ISBN 953-96037-3-0. - ISBN 978-953-6922-14-7. - Str. 223–246

COBISS.SR-ID 120019977

41.

012 Лукић Д.

РОДИЋ, Миливој, 1935–2008

Библиографија радова Драгоја Лукића / Миливој Родић, Јован Мирковић

У: Драгоје Лукић – родитељ покошеног нараштаја / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2008. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). - ISBN 978-86-906329-5-4. - Стр. 329–337

COBISS.SR-ID 77026569

42.

341.322.5(=163.41)(497.15)"1941/1945"

341.485-058.65(=163.41)(497.15)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

The 1941-1945 war casualties from Sanski most municipality according on the 1964 register and its revision to date / Jovan Mirković. - autorova slika, tabele. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

У: Први округли сто Шушњар 1941. / [главни уредник Владимир Лукић. - Оштра Лука : Општина ; Бања Лука : Удружење расељених Сањана „Санска огњишта” : Слово, 2008. - ISBN 978-99938-41-08-1. - Стр. 23–56

COBISS.SR-ID 120015625

43.

930:343.819.5(497.5)"1941/1945"

341.485(497.5)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Jasenovac: history and historiography : some moot questions about Jasenovac in historiography / Jovan Mirković. - Napomene uz tekst.

У: Израелско-српска научна размена у проучавању холокауста / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2008. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). - ISBN 978-86-906329-7-8. - Стр. 327–343

COBISS.SR-ID 120035081

44.

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

О неким питањима усташког геноцида и јасеновачким логорима / Јован Мирковић. - Напомене и библиографске референце уз текст.

У: „Грађански рат у Хрватској 1991–1995”. 5 / приредио Михајло М. Вучинић. - Београд : Удружење Срба из Хрватске : Сигнатуре ; Книн [тј.] Београд : Српско културно друштво "Зора", 2009. - ISBN 978-86-83809-55-4. - Стр. 41–74.

COBISS.SR-ID 56617993

45.

94(100)"1939/1945"

341.485

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Уз ово издање / Јован Мирковић

У: Прилози истраживању злочина геноцида и ратних злочина / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2009. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). - ISBN 978-86-86831-01-9. - Стр. 9–10

COBISS.SR-ID 76993033

46.

341.322.5(497.13)"1941"

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Хронологија злочина (април–август 1941. године) : прилог доказима о геноцидном карактеру Независне Државе Хрватске / Јован Мирковић. - граф. прикази. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 73–76. - Summary.

У: Прилози истраживању злочина геноцида и ратних злочина / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2009. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). - ISBN 978-86-86831-01-9. - Стр. 11–78

COBISS.SR-ID 1024546701

47.

341.322.5(497.13)"1941"

341.485

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Уз ово издање / Јован Мирковић

У: Усташки покољи Срба у глињској цркви / Ђуро Аралица. - Београд : Музеј жртава геноцида : Удружење Срба из Хрватске, 2010. - ISBN 978-86-86831-03-3. - Стр. 7–15

COBISS.SR-ID 119752457

48.

341.322.5(497.15)"1941/1945"

341.485-058.65(497.15)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Жртве рата 1941–1945. рођене на подручју Босанске крајине према до сада извршеној ревизији пописа из 1964. године с посебним освртом на страдање старијих лица и страдање у логору Јадовно / Јован Мирковић

У: Зборник сажетака / Прва међународна конференција о комплексу усташких логора Јадовно–Госпић 1941. Бања Лука, 24–25. јуни 2011. / First International Conference on Ustasha Concentration Camps in Jadovno–Gospić 1941, Banja Luka, 24–25. June 2011. - Бања Лука : Удружење грађана Јадовно 1941., 2011. - ISBN 978-99955-697-0-9. - Стр. 55

COBISS.SR-ID 120105737

49.

341.322.5(=163.41)(497.15)"1941/1945"

341.485-058.65(=163.41)(497.15)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Жртве рата 1941–1945. на подручју Велике жупе Сана и Лука / Јован Мирковић. - граф. прикази. - Напомене и библиографске референце уз текст.

У: Шушњар 1941. / [Други округли сто Шушњар 1941.]. - Оштра Лука : Општина ; Бања Лука : Удружење расељених Сањана „Санска огњишта” : Аутоцентар „Бања Лука” : Слово, 2011. - ISBN 978-99938-41-16-6. - Стр. 55–82

COBISS.SR-ID 119818761



Промоција књиге *Јевреји наши сујугађани*
Promotion of the book *Jews our fellow citizens*

50.

341.322.5(=163.41)(497.15)"1941/1945"

341.485-058.65(=163.41)(497.15)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Жртве рата 1941–1945. општине Бихаћ према попису из 1964. године и до сада извршеној ревизији пописа / Јован Мирковић. - табеле. - Напомене и библиографске референце уз текст.

У: Први округли сто „Гаравице 1941.” / [главни уредник Бранко Вукадиновић]. - Бања Лука : Завичајно удружење „Уна” : Trivunija line, 2011. - ISBN 978-99955-55-11-5. - Стр. 47–87

COBISS.SR-ID 120018185

51.

341.322.5(=163.41)(497.15)"1941/1945"

341.485-058.65(=163.41)(497.15)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Жртве рата 1941–1945. рођене на подручју Босанске Крајине према до сада извршеној ревизији пописа из 1964. године / Јован Мирковић. - илустр. - Напомене и библиографске референце уз текст.

У: „Грађански рат у Хрватској 1991–1995.”. 7 / приредио Милојко Будимир. - Београд : Удружење Срба из Хрватске : Сигнатуре ; Книн [тј.] Београд : Српско културно друштво „Зора”, 2011. - ISBN 978-86-83809-65-3. - Стр. 169–188

COBISS.SR-ID 55988489

52.

821.163.41(497.6)-2

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Примједбе на текст сценарија Г. Р. Пиљка / Јован Мирковић

У: Јасеновац / Радован Пиљак. - Бања Лука : Графид, 2016. - ISBN 978-99976-25-03-8. - Стр. 103–108

COBISS.SR-ID 119753481

53.

341.322.5-053.2(497.15)"1941/1945"

341.485-053.2(497.13)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Табеларни преглед места смрти деце жртава рата 1941–1945. рођене на подручју Босанске крајине / Јован Мирковић. - табеле

У: Јасеновац / [главни и одговорни уредник Смиља Аврамов. - Козарска Дубица : Јавна установа Спомен-подручја Доња Градина ; Бања Лука : Удружење Јасеновац–Доња Градина, 2011. - ISBN 978-99938-880-9-3. - Стр. 317–328

COBISS.SR-ID 120041481

54.

341.322.5-053.2(497.15)"1941/1945"

341.485-053.2(497.13)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Транскрипт усменог излагања саопштења Жртве рата 1941–

1945. рођене на подручју Босанске крајине с посебним освртом на страдање деце / Јован Мирковић

У: Јасеновац / [главни и одговорни уредник Смиља Аврамов.
- Козарска Дубица : Јавна установа Спомен-подручја Доња Градина ; Бања Лука : Удружење Јасеновац–Доња Градина, 2011. - ISBN 978-99938-880-9-3. - Стр. 317–328

COBISS.SR-ID 120041737

55.

341.322.5-053.2(497.15)"1941/1945"

341.485-053.2(497.13)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Жртве рата 1941–1945. рођене на подручју Босанске крајине с посебним освртом на страдање деце / Јован Мирковић

У: Јасеновац / пета Међународна конференција о систему концентрационих логора и стратишта хрватске државе за истребљење Срба, Јевреја и Рома у Другом свјетском рату. - Козарска Дубица : Јавна установа Спомен-подручја Доња Градина ; Бања Лука : Удружење Јасеновац–Доња Градина, 2011. - ISBN 978-99938-880-6-2. - Стр. 25–34

COBISS.SR-ID 133875209

56.

341.322.5(497.13)"1941"

341.485

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Уз ово издање / Јован Мирковић

У: Усташки покољи Срба у глињској цркви / Ђуро Аралица. - Београд : Музеј жртава геноцида : Удружење Срба из Хрватске, 2011. - ISBN 978-86-86831-08-8. - Стр. 7–15

COBISS.SR-ID 119752713

57.

341.322.5-053.2(497.15)"1941/1945"

341.485-053.2(497.13)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

The 1941–1945 War casualties born in Bosanska krajina region according to the 1964 register and its revision do date, with a special regard to the sufferings of children / Jovan Mirković. - table

У: Јасеновац / пета Међународна конференција о систему концентрационих логора и стратишта хрватске државе за истребљење Срба, Јевреја и Рома у Другом свјетском рату. - Козарска Дубица : Јавна установа Спомен-подручја Доња Градина ; Бања Лука : Удружење Јасеновац–Доња Градина, 2011. - ISBN 978-99938-880-6-2. - Стр. 317–328

COBISS.SR-ID 120042505

58.

341.322.5(497.15)"1941/1945"

341.485-058.65(497.15)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Victims of 1941–1945 war born in the region of Bosanska Krajina according to the revision of the 1964 census with special emphasis

on the suffering of elderly and the suffering in camp Jadovno / Jovan Mirković

У: Зборник сажетака / Прва међународна конференција о комплексу усташких логора Јадовно–Госпић 1941. Бања Лука, 24–25. јуни 2011. / First International Conference on Ustasha Concentration Camps in Jadovno–Gospić 1941, Banja Luka, 24–25. June 2011. - Бања Лука : Удружење грађана Јадовно 1941., 2011. - ISBN 978-99955-697-0-9. - Str. 56

COBISS.SR-ID 120106761

59.

341.322.5(497.15)"1941/1945"
341.485-058.65(497.15)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

The victims of war between 1941 and 1945 in the area of grand parish Sana-Luka / Jovan Mirković. - graf. prikazi. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

У: Шушњар 1941. / [Други округли сто Шушњар 1941.]. - Оштра Лука : Општина ; Бања Лука : Удружење расељених Сањана „Санска огњишта” : Аутоцентар „Бања Лука” : Слово, 2011. - ISBN 978-99938-41-16-6. - Str. 53–79

COBISS.SR-ID 120021513

60.

341.322.5(=163.41)(497.15)"1941/1945"
341.485-058.65(=163.41)(497.15)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Victims of war 1941–1945 in Bihac municipality according to the 1964 register and register revision done until now / Jovan Mirković. - tabele, autorova slika. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

У: Први округли сто „Гаравице 1941.” / [главни уредник Бранко Вукадиновић]. - Бања Лука : Завичајно удружење „Уна” : Trivunija line, 2011. - ISBN 978-99955-55-11-5. - Str. 46–87

COBISS.SR-ID 120018953

61.

341.322.5(=163.41)(497.15)"1941/1945"
341.485-058.65(=163.41)(497.15)"1941/1945"

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Жртве рата 1941–1945. са подручја Босанске Крајине : прилог истраживању геноцида / Јован Мирковић. - граф. прикази. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 51–52.

У: Истраживања и меморијализација геноцида и ратних злочина / [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава геноцида, 2012. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). - ISBN 978-86-86831-10-1. - Стр. 11–52

COBISS.SR-ID 77027849

62.

341.322.5

MIRKOVIĆ, Jovan, 1943–2020

Напомена уредника / Јован Мирковић

У: Истраживања и меморијализација геноцида и ратних злочина

ИЗРАЕЛСКО –
СРПСКА НАУЧНА
РАЗМЕНА У
ПРОУЧАВАЊУ
ХОЛОКАУСТА

Зборник радова с научног скупа,
Јерусалим – Јад Вашем, 15 – 20. јун 2006.

ISRAELI – SERBIAN
ACADEMIC
EXCHANGE IN
HOLOCAUST
RESEARCH

Collection of papers from the academic conference,
Jerusalem – Yad Vashem, 15 – 20 June 2006



Музеј жртава геноцида – Museum of genocide victims
Београд 2008.

Belgrade, 2008

/ [уредник Јован Мирковић]. - Београд : Музеј жртава
геноцида, 2012. - (Годишњак Музеја жртава геноцида). -
ISBN 978-86-86831-10-1. - Стр. 7

COBISS.SR-ID 77027081

63.

341.322.5(497.13)"1941"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Идеолошка основа злочина Независне Државе
Хрватске 1941. / Јован Мирковић. - Напомене и
библиографске референце уз текст. - Summary.

У: Срби и рат у Југославији 1941. године / [уредник Дра-
ган Алексић]. - Београд : Институт за новију историју
Србије = The Institute for recent history of Serbia : Музеј
жртава геноцида : Институт за славистику Руске акаде-
мије наука, 2014. - (Библиотека Зборници радова ; бр. 10).
- ISBN 978-86-7005-114-0. - Стр. 375–390

COBISS.SR-ID 77678601

64.

343.819.5(=163.41)(497.13)"1941/1945"

341.485(=163.41)(497.13)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Злочини над Србима као реализација идеологије на
којој је почивала Независна Држава Хрватска / Јован
Мирковић. - табеле. - Напомене и библиографске
референце уз текст. - Abstract: Crimes Against Serbs as

the Realization of Ideology that Was the Basis of the Independent State of Croatia. - Библиографија: стр. 39–40.

У: Зборник радова / Друга међународна конференција Холокауст над Србима, Јеврејима и Ромима у Другом светском рату, Београд, 2015. године. - Београд : Факултет за пословне студије и право : Факултет за стратешки и оперативни менаџмент, 2015. - ISBN 978-86-87333-46-8. - Стр. 30–41

COBISS.SR-ID 512323485

65.

343.819.5(497.5):316.75

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

Прилог расправи о меморијализацији Јасеновца / Јован Мирковић. - табеле. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 205–208. - Summary: Contribution to the discourse on memorialization of Jasenovac.

У: Годишњак (Друштво чланова Матице српске у Републици Српској). - ISSN 2233-1468. - Бр. 8 (2018), стр. 189–208

COBISS.SR-ID 126393097

66.

341.485(497.13)"1941/1945"

МИРКОВИЋ, Јован, 1943–2020

О неким питањима усташког геноцида и јасеновачким логорима / Јован Мирковић. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Summary.

У: Грађански рат у Хрватској 1991–1995. 16 / [приредио Милојко Будимир]. - Београд : Удружење Срба из Хрватске : Српска читаоница „Др Јован Рашковић” ; Книн [тј.] Београд : Српско културно друштво „Зора”, 2020. - ISBN 978-86-89877-25-0. - Стр.113–148

COBISS.SR-ID 52515081

ИМЕНСКИ РЕГИСТАР

А

Абадеса, Ангела (преводиалац)	7
Антонино, Мадалена (преводиалац)	7

Д

Дискорниа, Алесија (преводиалац)	7
Дукић, Гојко (приређивач, сакупљач)	3

З

Земунчић, Хенрик (фотограф)	2
-----------------------------	---

Ј

Јањетовић, Зоран, 1967– (преводиалац)	10, 13
---------------------------------------	--------

К

Кесар, Јован, 1937– (аутор додатног текста)	11
Кнежевић, Душан (преводиалац)	7, 9

Крестић, Василије, 1932– (аутор додатног текста)	16
--	----

Л

Лукић, Драгоје, 1928–2005 (аутор)	5, 7, 8, 9
Лукић, Драгоје, 1928–2005 (аутор, особа или установа којој је књига/рукопис посвећена)	11

Н

Николић, Нада (преводиалац)	7, 9
-----------------------------	------

П

Пероло, Миљенка, 1950– (преводиалац)	7, 9
Поповић, Никола Б., 1939– (аутор додатног текста)	6

Р

Родић, Миливој (аутор)	38, 41
Родић, Миливој (аутор додатног текста)	11

Ђ

Ђосовић, Татјана, 1980– (преводиалац)	16, 17
Ђулибрк, Јован, 1965– (аутор додатног текста)	17
Ђулибрк, Невен, 1965– види Ђулибрк, Јован, 1965–	

РЕГИСТАР НАСЛОВА

24. јун дан сјећања на Јадовно 1941. :
70. годишњица 1941–2011. 14

Б

Библиографија радова Драгоја Лукића 41

Били су само деца : Јасеновац гробница
19432 девојчице и дечака : каталог изложбе 5, 8, 9

В

Victims of 1941-1945 war born in the region of Bosanska Krajina
according to the revision of the 1964 census with special
emphasis on the suffering of elderly and the suffering in
camp Jadovno 58

Victims of war 1941-1945 in Bihac municipality according
to the 1964 register and register revision done until now 60

Г

Геноцид у 20. веку на просторима југословенских
земаља: зборник радова са научног скупа, Београд, 22–23.
април 2003. 6

Грађа о Јасеновачком логору 33

„Губим невино свој живот због неваљали и проклети људи” 13

Д

Documents on the Jasenovac concentration camp 35

Драгоје Лукић: Били су само деца 34

Драгоје Лукић – родитељ покошеног нараштаја 11

Е

"Erano solo bambini" 7

Ж

Žrtve Vojvodine u logorima 1941–1945. prema do sada
izvršenoj reviziji popisa iz 1964. godine 32

Жртве рата 1941–1945. на подручју
Велике жупе Сана и Лука 49

Жртве рата 1941–1945. општине Бихаћ према попису из
1964. године и до сада извршеној ревизији пописа 50

Жртве рата 1941–1945. општине Сански мост према попису
из 1964. године и до сада извршеној ревизији пописа 36

Žrtve u logorima 1941–1945. godine : (prilog izučavanju žrtava
rata 1941–1945. godine u Vojvodini prema popisu iz 1964. godine
i do sada izvršenoj reviziji popisa) 29

Жртве рата 1941–1945. рођене на подручју Босанске Краји
не према до сада извршеној ревизији пописа из 1964. године

с посебним освртом на страдање старијих лица и страдање у логору Јадовно	48
Жртве рата 1941–1945. рођене на подручју Босанске Крајине према до сада извршеној ревизији пописа из 1964. године	51
Жртве рата 1941–1945. рођене на подручју Босанске Крајине с посебним освртом на страдање деце	55
Жртве рата 1941–1945. са подручја Босанске Крајине : прилог истраживању геноцида	61
Žrtve Vojvodine u Drugom svetskom ratu prema do sada obrađenim podacima Anketnog odbora Skupštine pokrajine Vojvodine	40

З

Злочини над Србима као реализација идеологије на којој је почивала Независна Држава Хрватска	64
Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској	16

И

Израелско-српска научна размена у проучавању холокауста	10
Идеолошка основа злочина Независне Државе Хрватске 1941.	63
Izdanja Muzeja žrtava genocida : (uz 10-godišnjicu Zakona o osnivanju Muzeja žrtava genocida)	26
Izdanja Muzeja žrtava genocida i građa o ljudskim gubicima u tim izdanjima	27

Именословник варваризма	30
-------------------------	----

Истраживања и меморијализација геноцида и ратних злочина : зборник радова	15
--	----

"I'm Losing my Life Because of Wicked and Cursed People"	13
--	----

Israeli-Serbian Academic Excnge in Holocaust Research	10
---	----

Ј

Јасеновац: историја и историографија : нека отворена питања о Јасеновцу у историографији	37
---	----

Јасеновачки кавез	18
-------------------	----

Jasenovački logor u memoarskim zapisima objavljenim do 1950. godine	28
--	----

Jasenovački logor u literaturi	25
--------------------------------	----

„Јасеновачки мит” Фрање Туђмана	20
---------------------------------	----

Jasenovac: history and historiography : some moot questions about Jasenovac in historiography	43
--	----

К

Квантитативно квалитативна анализа употребљивости литературе за изучавање јасеновачког логора	31
--	----

Crimes Against Serbs in the Independent State of Croatia	16
--	----

Crimes of genocide – Eterovic Mirko	23
-------------------------------------	----

Л

Lipovljanski susreti '81	2
Lipovljanski susreti '82	3

Н

Напомена уз ово издање	38
Напомена уредника	62

О

Objavljeni izvori i literatura o jasenovačkim logorima	4
О неким питањима усташког геноцида и јасеновачким логорима	44, 66

П

Прилози истраживању злочина геноцида и ратних злочина : зборник радова	12
Прилог расправи о меморијализацији Јасеновца	65
Примједбе на текст сценарија Г. Р. Пиљка	52
Perpetrators of genocide : Eterovic Mirko	24
Predgovor	22

Р

Реч уредника	39
--------------	----

С

Саопштење о истраживањима у Спомен подручју Јасеновац у вези са Туђмановим изјавама о постојању концентрационог логора у Јасеновцу по завршетку Другог светског рата	21
Скрнављење Спомен-подручја Јасеновац и питање његове даље заштите	19
Spomen-područje Jasenovac : izvještaj : (analiza stanja i smjernice razvoja)	1
Страдање Српске православне цркве у Независној Држави Хрватској	17
Suffering of the Serbian Orthodox Church in the Independent State of Croatia	17

Т

Табеларни преглед места смрти деце жртава рата 1941–1945. рођене на подручју Босанске крајине	53
Транскрипт усменог излагања саопштења Жртве рата 1941–1945. рођене на подручју Босанске крајине с посебним освртом на страдање деце	54
The 1941–1945 war casualties from Sanski most municipality according on the 1964 register and its revision to date	42
The 1941–1945 War causalties born in Bosanska krajina region according to the 1964 register and its revision do date, with a ' special regard to the sufferings of children	57
The victims of war between 1941 and 1945 in the area of grand parish Sana-Luka	59

They Were Only Children 7, 8, 9

У

Уз ово издање 45, 47, 56

Х

Хронологија злочина (април–август 1941. године) : прилог
доказима о геноцидном карактеру Независне Државе
Хрватске 46

ПРЕДМЕТНИ РЕГИСТАР

Г

Геноцид – Југославија – 20в - Зборници 5

Геноцид

Политички аспект 20, 21

Срби – НДХ види Геноцид – Срби – Независна Држава
Хрватска – 1941–1945.

Д

Други светски рат 1939–1945.

Геноцид – НДХ види Други светски рат 1939–1945 – Геноцид –
Независна Држава Хрватска – 1941–1945.

Ратни злочини – НДХ види Други светски рат 1939–1945 –
Ратни злочини – Независна Држава Хрватска – 1941

Ж

Жртве рата

Деца – Независна Држава Хрватска – 1941–1945. 34

Независна Држава Хрватска – 1941–1945 –
Архивска грађа 33, 35

Срби – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	18, 25, 26, 64
Жртве рата	
Деца	
Независна Држава Хрватска – 1941–1945 –	
Изложбени каталози	6, 7, 8, 13
Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	10
Југославија – 1941–1945 – Изложбени каталози	12
Независна Држава Хрватска – 1941–1945 – Зборници	15
Срби – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	16
НДХ види Жртве рата – Независна Држава Хрватска –	
1941–1945 – Зборници	
Жртве фашизма	
Независна Држава Хрватска – 1941–1945 – Зборници	11
НДХ види Жртве фашизма – Независна Држава Хрватска –	
1941–1945 – Зборници	
И	
Историографија – Југославија	
20–21в	25
20в	28
Ј	
Јасеновац (концентрациони логор)	19, 20, 21, 22, 25, 28,
	30, 33, 34, 35
1941–1945 – Зборници	15

Изложбени каталози	7, 8
Историографија	4, 31
Култура сећања	65
Независна Држава Хрватска – 1941–1945 –	
Изложбени каталози	6, 13
У литератури	52

Л

Липовљански сусрети (1981)	2
Липовљански сусрети (1982)	3
Лукић, Драгоје, 1928–2005	38
Биобиблиографије	10
Библиографије	41

М

Музеј жртава геноцида (Београд) – Издања – 1992–2002.	26
Музеј жртава геноцида. Београд – Издања	27

Р

ратне жртве	
Деца	
НДХ види Жртве рата – Деца – Независна	
Држава Хрватска – 1941–1945 – Изложбени каталози	

НДХ види Жртве рата – Деца – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	
НДХ види Жртве рата – Срби – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	
ратне жртве	
Деца – НДХ види Жртве рата – Деца – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	
НДХ види Жртве рата – Независна Држава Хрватска – 1941–1945 – Архивска грађа	
Срби – НДХ види Жртве рата – Срби – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	
ратне жртве види Жртве рата – Босанска Крајина – 1941–1945.	
ратне жртве види Жртве рата – Војводина – 1941–1945.	
ратне жртве види Жртве рата – Деца – Босанска Крајина – 1941–1945.	
ратне жртве види Жртве рата – Срби – Бихаћ – 1941–1945.	
ратне жртве види Жртве рата – Срби – Босанска Крајина – 1941–1945.	
ратне жртве види Жртве рата – Срби – Војводина – 1941–1945.	
ратне жртве види Жртве рата – Срби – Сански мост – 1941–1945.	
Ратни злочини	
Други светски рат 1939–1945 – Југославија – Зборници Југославија	11
1941–1945 – Изложбени каталози	12
20в – Зборници	5
Ратни злочин – Усташе	

Независна Држава Хрватска – 1941.	63
НДХ види Ратни злочин – Усташе – Независна Држава Хрватска – 1941.	

С

Спомен-подручје Јасеновац – Извештаји	1
Споменици културе – Заштита	19
Срби – Геноцид – НДХ види Срби – Геноцид – Независна Држава Хрватска – 1941.	
Срби – Геноцид	
Независна Држава Хрватска – 1941–1945 – Изложбени каталози	6, 13
НДХ види Срби – Геноцид – Независна Држава Хрватска – 1941–1945 – Изложбени каталози	
НДХ види Срби – Геноцид – Независна Држава Хрватска – 1941–1945	
Српска православна црква	
Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	17
Свештенство – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	17

У

Усташе	
Злочини	
Независна Држава Хрватска	
1941–1945 – Изложбени каталози	6, 7, 8, 13
1941–1945 – Зборници	11

1941–1945.	16, 17
Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	10
НДХ види Усташе – Злочини – Независна Држава Хрватска – 1941–1945 – Изложбени каталози	
НДХ види Усташе – Злочини – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	
НДХ види Усташе – Злочини – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	
Злочини види Усташе – Злочини – Независна Држава Хрватска – 1941–1945.	
Злочини види Усташе – Злочини – Независна Држава Хрватска – 1941–1945 – Изложбени каталози	
НДХ види Усташе – Злочини – Независна Држава Хрватска – 1941–1945 – Зборници	
 Х	
Холокауст – Други светски рат 1939–1945.	39
Холокауст – Други светски рат 1939–1945.	
1941–1945 – Зборници	9
Југославија – Зборници	15

БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Наташа Симић (девојачко Станковић) рођена је 24. августа 1972. године у Приштини (Косово и Метохија). Одрасла је у Обилићу, у који су се њени родитељи доселили из Црквене Водице.

У Обилићу је завршила Основну школу *Братство* и прве две године средњег усмереног образовања у ОВЦ *Никола Тесла*. Након тога уписује средњу медицинску школу *9. мај* у Приштини, општи смер. Завршила је Филозофски факултет Универзитета у Приштини – смер историја и стекла звање дипломирани историчар, а на истом факултету је стекла и право на звање мастера.

Радила је као професор историје на замени у приштинској гимназији *Иво Лола Рибар* и у ОВЦТЗ *Никола Тесла* у Обилићу. Петнаест година је била радник диспанзера Медицине рада у Обилићу, који је пословао у склопу Електропривреде Србије.

Запослена је у Народној библиотеци Србије у Одељењу монографских публикација. Има звање виши дипломирани библиотекар. Обрађује све облике библиотечко-информационе грађе и извора; формира рефералне и друге базе података и обавља послове националних агенција; координира рад на ретроспективној каталогизацији; контролише квалитет записа у библиографској бази података; учествује у изради и редакцији свих врста нормативних датотека; самостално обавља послове каталогизације у публикацији (CIP).

Шест година је била руководилац службе за Каталогизацију у публикацији Народне библиотеке Србије (CIP служба). Учествовала је на многим Међународним и домаћим скуповима, а на већини скупова је била изагач. Преводи са енглеског језика. Била

NOTE ON THE AUTHOR

Nataša Simić (nee Stanković) was born on August 24, 1972 in Priština. She grew up in Obilić, where her parents moved from Crkvena Vodica.

In Obilić, she completed Elementary School *Bratstvo* and the first two years of vocational secondary education at the Center for Education and Nurture *Nikola Tesla*. After that, she enrolled in secondary medical school *9. maj* in Priština, general major. She graduated from the Faculty of Philosophy of the University of Priština - majoring in history and earned the title of a graduate historian. She completed her academic master's studies at the same faculty.

She worked as a substitute history teacher at the high school *Ivo Lola Ribar* in Priština and at the Center for Education and Nurture in Technical Vocations *Nikola Tesla* in Obilić. For fifteen years, she was an employee of the Occupational Medicine dispensary in Obilić, which operated as part of the Electric Power Utility of Serbia.

She has been employed at the National Library of Serbia in the Department of Monographic Publications. She has the title of a senior librarian. She processes all forms of library-information materials and sources; creates referral and other databases and performs the tasks of national agencies; she supervises the professional work of libraries and provides professional assistance to libraries; she coordinates work on retrospective cataloging; she controls the quality of records in the bibliographic database; she participates in the creation and editing of all types of normative files; she participates in the catalog-bibliographic processing and editing of monographic publications in the process of creating all kinds of current bibliographies; she is the

је део тима за превођење УДК таблица. Иза себе има значајан број објављених стручних и научних радова из области библиотечно-информационе делатности, историје српског библиотекарства, селективних библиографија и четири стручне монографије: *Библиографија едиције Десанкини мајски разговори : 1993-2018*, *Библиографија издања Музеја жртва геноцида : (1992-2022)*, *Десанкини мајски разговори : библиографија : (1993-2023)* и *Аналитичка библиографија часописа и зборника Музеја жртва геноцида : (1992-2022)*. Аутор је и монографија које су посвећене њеном родном граду, и то: *Приштина кроз време* и *Приштина мој град*.

Делегат је Подружнице Народне библиотеке Србије, члан Секције за каталогизацију Библиотекарског друштва Србије и члан Српског историјског друштва, Секција за архиве, библиотеке, музеје и завода за заштиту споменика културе.

editor in charge of normative control; if necessary, she performs cataloging in publication (CIP) independently and participates in granting licenses for mutual cataloging.

For six years, she was the Head of the service for Cataloging in the publication of the National Library of Serbia (CIP service). She participated in many international and domestic expert gatherings, mostly as a speaker. She translates from the English language. She was part of the team for the translation of UDC tables. She has a significant number of published professional and scientific works in the field of library and information activities, the history of Serbian librarianship, selective bibliographies and four expert monographs: *Bibliography of the edition of Desanka's May Conversations: (1993–2018)*, *Bibliography of the editions of the Genocide Victims Museum: (1992–2022)*, *Bibliography of the edition of Desanka's May Conversations: (1993–2023)* and *Analytical Bibliography of Periodicals and Collections of the Genocide Victims Museum: (1992–2022)*. She also authored the monographs dedicated to her hometown, and these are: *Priština through time* and *Priština, my city*.

She is a delegate of the Franchise of the National Library of Serbia, member of the Section for the Catalogisation of the Serbian Library Association and member of the Serbian Historical Association, Section for Archives, Libraries, Museums and Institute for the Protection of the Cultural Monuments.

САДРЖАЈ

РЕЧ АУТОРА	6
ЈОВАН МИРКОВИЋ (1943–2020)	12
РЕЦЕНЗИЈЕ	76
ЛИТЕРАТУРА	88
ЈОВАН МИРКОВИЋ – аутор, уредник или приређивач –	94
ЈОВАН МИРКОВИЋ – аналитичка библиографија –	105
ИМЕНСКИ РЕГИСТАР	136
РЕГИСТАР НАСЛОВА	138
ПРЕДМЕТНИ РЕГИСТАР	145
БЕЛЕШКА О АУТОРУ	152

CONTENT

A WORD FROM THE AUTHOR	7
JOVAN MIRKOVIĆ (1943–2020)	13
REVIEWS	77
LITERATURE	88
NOTE ON THE AUTHOR	153

Наташа Симић

Биобиблиографија Јована Мирковића (1943 – 2020)

Издавач

Музеј жртава геноцида

За издавача

Дејан Ристић

Превод

Оливера Ристић

Лектура

Исидора Ињац

Прелом

Studio Arhetip

Извршни уредник

Дејан Ристић

Ликовно – графички уредник

др ум. Никола Радосављевић

Штампа

Intra.Net centar, Београд

Тираж

200

ISBN 978-86-82832-05-8

Као илустрације у овој књизи коришћене су фотографије из личне архиве и-ће Кармеле Мирковић и др Ненада Антонијевића.

Nataša Simić

Biobibliography of Jovan Mirković (1943 – 2020)

Publisher

Genocide Victims Museum

For the publisher

Dejan Ristić

Translation

Olivera Ristić

Proofreading

Isidora Injac

Book layout

Studio Arhetip

Executive editor

Dejan Ristić

Graphic editor

Nikola Radosavljević, PhD in Arts

Print

Intra.Net centar, Beograd

Circulation

200

ISBN 978-86-82832-05-8

Photos from private collections of Karmela Mirković and Nenad Antonijević were used as illustrations in this publication.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

012 Мирковић, Ј.
930.1:929
016:341.485(=163.41)

СИМЊЋ, Наташа, 1972-

Биобиблиографија Јована Мирковића : (1943-2020) / Наташа Симић ; [превод Оливера Ристић] = Biobibliography of Jovan Mirković : (1943-2020) / Nataša Simić ; [translation Olivera Ristić]. - Београд : Музеј жртава геноцида ; Belgrade : Genocide Victims Museum, 2024 (Београд : Intra.net centar). - 161 стр. : слике Ј. Мирковића ; 24 cm. - (Едиција Varia / [Музеј жртава геноцида, Београд] ; књ. 5)

Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Тираж 200. - Стр. 92-97: Неколика запажања о биобиблиографији Јована Мирковића / Душан Никодијевић. - Стр. 98-103: Један живот, једно дело : рецензија књиге Наташе Симић „Биобиблиографија Јована Мирковића (1943–2020)“ / Драган Милошевић. - Белешка о аутору: стр. 156-159. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 80-89. - Регистри.

ISBN 978-86-82832-05-8

а) Мирковић, Јован (1943-2020) -- Биобиблиографије
б) Срби -- Геноцид -- Библиографије

COBISS.SR-ID 140314121